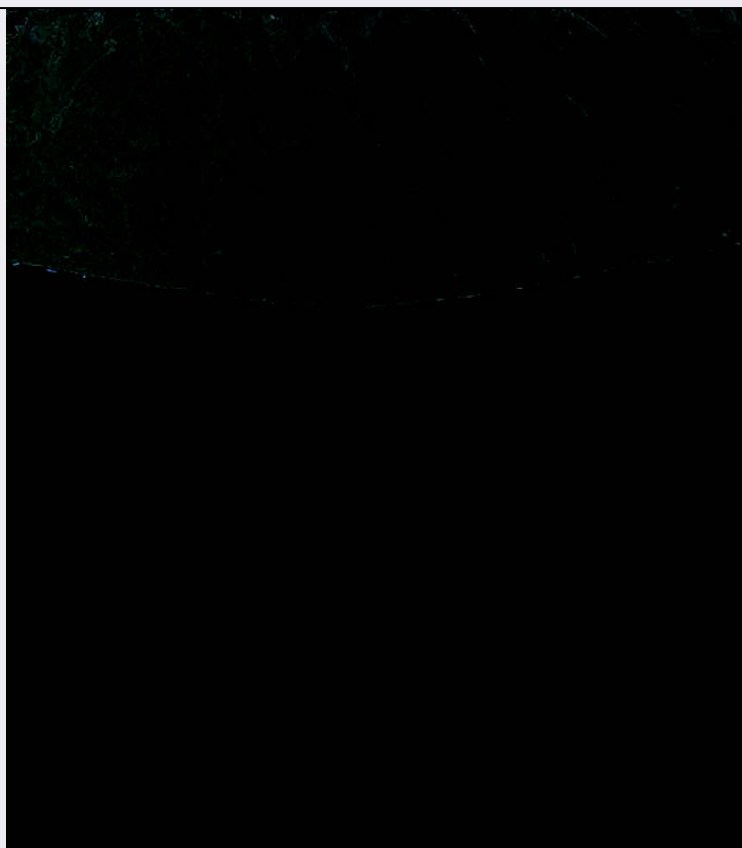


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970680

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO MONTANO

SGTT - Titolo Cimitero S. Martino, 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	804.00
INVD - Data	1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1990/10/04
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1990/10/04
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	82
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm. 90 x 80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: montagna; FENOMENI NATURALI: oscurità.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ Cimitero S. Martino/ N.6/ 4 X 90
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello basso al centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO CIMITERO S. MARTINO, 6 / DATA 04/10/1990/ MISURE cm 90 x 80/ CODICE 804.00/ TECNICA OLIO SU PANNELLO/ DONAZIONE CONF. 15/01/1995/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ P Mangini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello alto al centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	CIMITERO S MARTINO N 6/ cm 90 x 8 4/X/90/ controllato da album disegni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nastro adesivo di carta retro cornice basso destra
ISRI - Trascrizione	CORNICE ROTTA/ NELL'ANGOLO/ TROVATA COSÌ
NSC - Notizie storico-critiche	In "Cimitero San Martino, 6" il disco lunare presente nel n. "4" viene fatto sparire, anche se ne rimane una traccia sia nel luore del cielo a filo dell'orizzonte sia in un appena percettibile tocco di color rossastro che serpeggia nella massa della montagna, proprio sotto il punto di curvatura. La grande massa nera della montagna, con la sua lieve concavità sul bordo superiore, evoca l'idea di una immensa voragine, ricollegandosi ad altre immagini ricorrenti nella pittura di Congdon. Quanto all'uso dei toni molto scuri, significativa è questa nota del diario: «il quadro scuro resiste l'occhio nel suo succhiarlo in senso inverso dal normale ricevere la "luce"» (9 ottobre 1995).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1995/04/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00383_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00383_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00383_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00383_04

BIB - BIBLIOGRAFIA

--	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, 211
BIBI - V., tavv., figg.	p. 160, 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Balzarotti R./ Barbieri G./ Bellasi P./ Cacciari M
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cielo è Terra
MSTL - Luogo	Rimini, , 1997
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon. La mirada de un testigo del siglo XX.
MSTL - Luogo	Madrid, , 1998
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** William Congdon. Nei luoghi del mondo.**MSTL - Luogo** Bassano del Grappa, , 1999**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998**MSTL - Luogo** Buccinasco, , 2000**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998**MSTL - Luogo** Legnano, , 2000-2001**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998**MSTL - Luogo** Brescia, , 2001**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** William Congdon. Lo sguardo urgente**MSTL - Luogo** Varese, , 2001**MSTD - Data** NR**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** William Congdon: A Immagine e somiglianza**MSTL - Luogo** Bologna, , 1996**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2009**CMPN - Nome** Gesti, F.**FUR - Funzionario responsabile** Gesti, F.