

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970651

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PAESAGGIO CON ARCHITETTURE

SGTT - Titolo Milano (S. Lorenzo)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCN - Denominazione Casa Viale Lombardia 10

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Lombardia, 10

LDCM - Denominazione

raccolta	The William G. Congdon Foundation
-----------------	-----------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967/01/04
------------------	------------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1967/01/04
-----------------	------------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	autore
--	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
---	-------

AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001000
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
-----------------------------	-------------------------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	autore
--	--------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su faesite
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	52,5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	61
-------------------------	----

MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm 50 x 60
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE: basilica; PAESAGGIO: piazza, cielo; PIANTE: albero.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 4.I.67/MILANO 1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello in basso centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo

ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO Milano (S. Lorenzo)/ DATA 4/01/67/ MISURE cm 54 x 64/ CODICE 317.50/ TECNICA olio su pannello/ DONAZIONE conferito il 15/12/2000/ FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini 15 DIC. 2000
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto presenta una veduta notturna dell'abside della Basilica di San Lorenzo vista dall'attuale Parco delle Basiliche. Conformemente alle altre vedute milanesi di questo periodo Congdon predilige i colori cupi e in questo specifico caso terrosi; l'unica nota di colore più vivace è data dall'albero sulla destra la cui chioma autunnale sembra essere la fonte di luce. Sullo sfondo è visibile la struttura della basilica realizzata con spatolate sovrapposte e sintetiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	2000/12/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00429_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00429_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00429_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00429_04
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Gesti, F.
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.