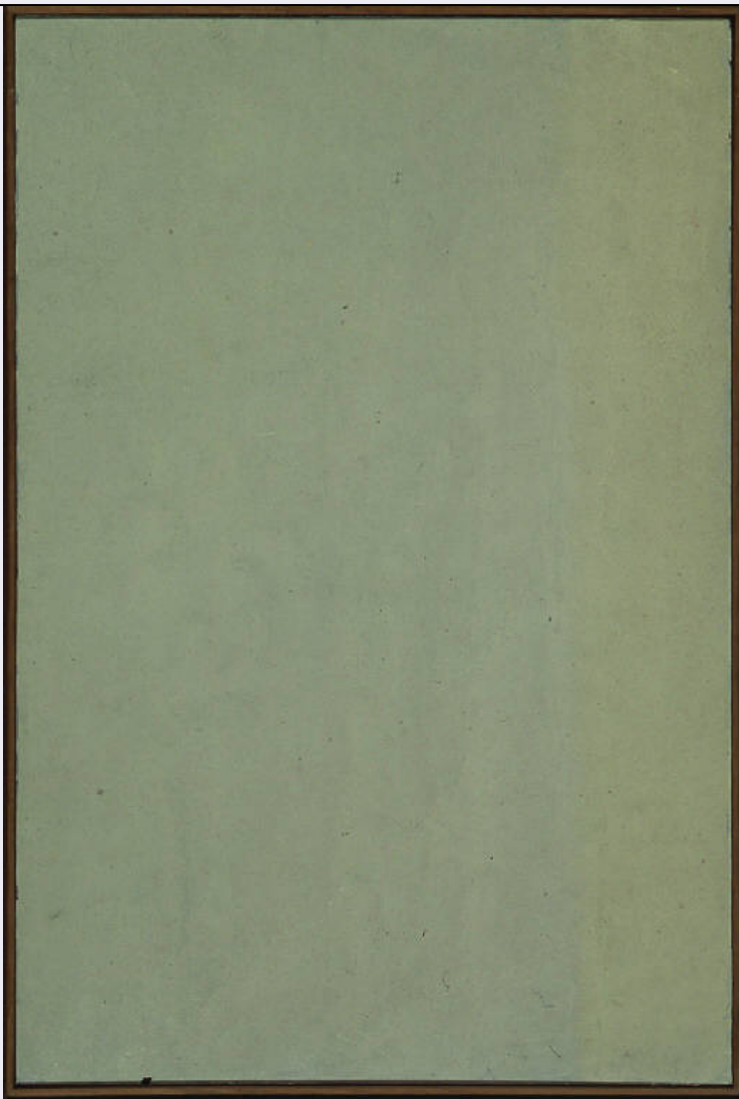


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01970649

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione COMPOSIZIONE ASTRATTA

SGTT - Titolo Nome di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10
LDCM - Denominazione raccolta	The William G. Congdon Foundation
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1989/09/12
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1989/09/12
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Congdon Grosvenor, William
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	10001000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito statunitense Action Painting
ATBR - Riferimento all'intervento	autore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su pannello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	pannello senza cornice misura cm: 90 x 60
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

COSTRUZIONI: composizione di segni cromatici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello dorato

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro pannello

ISRA - Autore

Congdon Grosvenor, William

ISRI - Trascrizione

WC/ 'nome di Maria'/ 12 IX 89

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna/ a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo/ lettere capitali

ISRP - Posizione

etichetta adesiva retro pannello alto al centro

ISRA - Autore

Mangini, Paolo

ISRI - Trascrizione

THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO NOME DI MARIA/ DATA 12/09/1989/ MISURE cm 90 x 60 / CODICE 757.00 / TECNICA OLIO SU PANNELLO/ DONAZIONE CONF. 31/10 /1989/ FONDAZIONE COMPrensIONE ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini

NSC - Notizie storico-critiche

La produzione dell'89 è una delle più variegata dell'intero percorso espressivo di Congdon, allineando, nel giro di pochi mesi, toni e registri apparentemente divergenti. In tale contesto la novità di maggior rilievo è rappresentata da una serie di opere pressoché monocrome, in cui assistiamo alla pratica sparizione di ogni segno: non solo delle incisioni nel colore, ma anche delle stesse sobrie partiture in aree di diversa qualità cromatica e perfino delle smagliature che solitamente lasciano trapelare il nero del fondo. D'altra parte, lo strato del colore si fa più sottile, riducendo di molto gli effetti materici, mentre i movimenti della spatola risultano appena percepibili. Ma nell'apparente vuoto di questi dipinti si possono ancora cogliere, benché ad un livello quasi subliminale, velature di colore, variazioni di tinte, passaggi tonali, che danno movimento e radianza luminosa alla superficie pittorica. Nel "Nome di Maria", ad esempio, il colore perlaceo del dipinto, apparentemente uniforme, rivela una

banda chiarissima, tendente al giallo-verde, che percorre verticalmente il lato destro, animando segretamente l'intera superficie. Il motivo della banda laterale è del resto molto frequente nelle opere di questi anni, sebbene, in questo caso, l'artista sostituisca alle nette partiture delle diverse aree cromatiche una loro delicata fusione che manifesta la tenace preoccupazione a risolvere lo spazio naturale nell'immaterialità della luce. L'opera fu dipinta il 12 settembre, festività del Nome di Maria, a cui allude il titolo. Anche in altre occasioni (si vedano in proposito "Janua Coeli" e "Virgo Potens") Congdon associa ad un quadro privo di riferimenti figurativi un titolo tratto dalla liturgia mariana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999/01/15
ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00432_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00432_02

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00432_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00432_04

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Licht F./ Barbieri G./ Bellasi P./ Vallora M./ Man
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 45

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cielo è Terra
MSTL - Luogo	Rimini, , 1997
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Faenza, , 1995
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	William Congdon: A Immagine e somiglianza
MSTL - Luogo	Bologna, , 1996
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Gesti, F.
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.