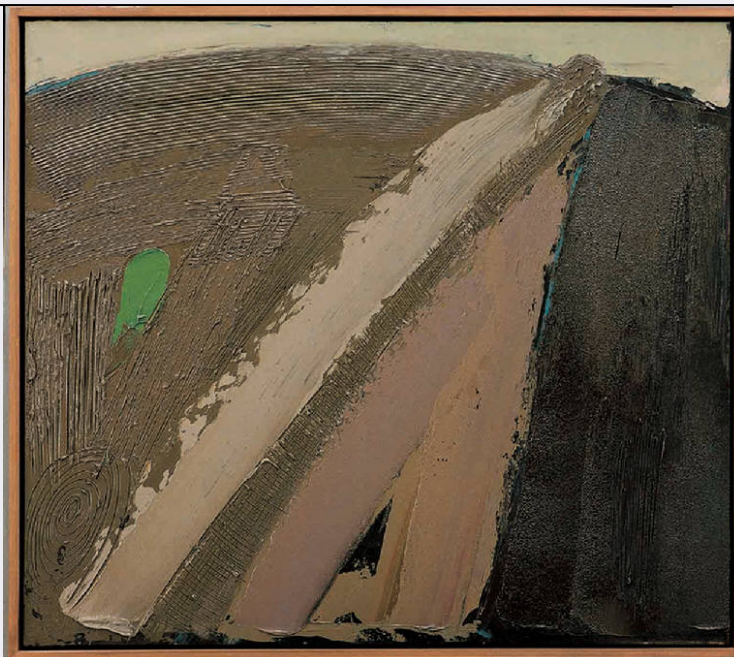


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01970646
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO RURALE
SGTT - Titolo	Terra arida, 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Buccinasco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCN - Denominazione	Casa Viale Lombardia 10
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Lombardia, 10

**LDCM - Denominazione
raccolta**

The William G. Congdon Foundation

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1981/02/19

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1981/02/19

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

autore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

sigla

AUTN - Nome scelto

Congdon Grosvenor, William

AUTA - Dati anagrafici

1912/ 1998

AUTH - Sigla per citazione

10001000

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito statunitense Action Painting

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

autore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

sigla

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

olio su pannello

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISA - Altezza

78

MISL - Larghezza

87

MISV - Varie

pannello senza cornice misura cm 75 x 85

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul

soggetto	PAESAGGIO: campi, marcita, cielo; STAGIONI: inverno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	retro pannello
ISRA - Autore	Congdon Grosvenor, William
ISRI - Trascrizione	WC/ 19 II 81/ Terra arida N1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	etichetta adesiva retro pannello in basso centro
ISRA - Autore	Mangini, Paolo
ISRI - Trascrizione	THE FOUNDATION/ FOR IMPROVING UNDERSTANDING/ OF THE ARTS/ AUTORE WILLIAM CONGDON/ TITOLO TERRA ARIDA, 1 / DATA 19/02/81/ MISURE cm 79 x cm 89/ CODICE 517.00/ TECNICA olio su pannello / DONAZIONE x via testamentaria 15/0/99 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA/ Paolo Mangini
NSC - Notizie storico-critiche	Il febbraio del 1981 è interamente occupato dall'importante serie dei Terra arida. In queste opere le tinte sono piuttosto spente e cineree, al limite del monocromo; viene invece esaltato il contrasto chiaro-scuro, che tende a tagliare il dipinto in due zone nettamente contrapposte come in certe vedute italiane degli anni '50. "L'aridità della terra mi diventa soggetto - arbitrario comporre i campi sabbiosi, gessosi, cenorosi [scil. cinerei] con un cuore di verde marcito. Orizzonte curvo = universale. Cielo luce ma senza luce". La nota diaristica del 19 febbraio 1981 è il fedele verbale con cui Congdon registra la nascita di Terra Arida, 1, la prima della serie. Il lavoro della spatola è più libero e gestuale rispetto alle versioni successive, ma già è fissato l'impianto generale di queste: la divisione in due zone, nera carbone a sinistra e una varia combinazione di beige e grigio violetto a destra; l'uso del pettine a creare la regolare testura di solchi; la macchia di verde tenero che diventa il cuore cromatico e luminoso del dipinto. L'energica spatolata biancastra al centro è viceversa l'asse attorno al quale si articola tutta la composizione. La curvatura dell'orizzonte conferisce effettivamente al dipinto un senso di dilatazione spaziale quasi "cosmico".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Congdon Grosvenor, William
ACQD - Data acquisizione	1999/01/15

ACQL - Luogo acquisizione	Buccinasco MI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	The William G. Congdon Foundation
CDGI - Indirizzo	Viale Lombardia, 10 - Buccinasco MI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00435_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00435_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00435_03
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-WG010-00435_04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangini P./ Licht F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 82
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellasi P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	William Congdon
MSTL - Luogo	Ferrara, , 1981
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
	doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in

MSTT - Titolo	Lombardia 1979-1998
MSTL - Luogo	Buccinasco, , 2000
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998
MSTL - Luogo	Brescia, , 2001
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	doveva accadere: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-1998
MSTL - Luogo	Legnano, , 2000-2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Gesti, F.
FUR - Funzionario responsabile	Gesti, F.