# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00628207 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Natura morta |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | casa |
| **LDCQ - Qualificazione** | privata |
| **LDCN - Denominazione** | Villa Necchi Campiglio |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Mozart, 12 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Villa Necchi Campiglio |
| **LDCS - Specifiche** | Piano terra, Cucina |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | C 417 |
| **INVD - Data** | 2004 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1900 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1949 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Del Puzo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie sec. XX prima metà |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10001179 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | scuola italiana |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 30 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 24,2 |
| **MIST - Validita'** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cornice bianca di legno e vetro. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | PAESAGGIO: dune di sabbia |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto raffigura delle dune di sabbia con sfumature digradanti nei toni del biege, qualche accenno di grigio. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda |
| **ACQD - Data acquisizione** | 2001 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | MI/ Milano |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Fondo per l'Ambiente Italiano |
| **CDGI - Indirizzo** | viale Coni Zugna 5, Milano |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-2p030-03393_01 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | Faraoni, Monja |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna, Valentina |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Dina, Lucia |

| AN - ANNOTAZIONI | |
|---|---|
| **OSS - Osservazioni** | C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione |