

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00628278

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Necchi Campiglio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Mozart, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Villa Necchi Campiglio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, al centro della parete

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	C 69
<b>INVD - Data</b>	2004

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa De' Micheli Alighiero
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata De' Micheli Alighiero

### PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	1995
---------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Meissen
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo dorato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana bianca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orologio da tavolo con fiori e due figurine in porcellana meissen con montatura in bronzo dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	Francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Le Noir à Paris
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La manifattura Meissen, luogo non lontano da Dresda venne fondata per volere di Augusto II di Sassonia. Dopo una serie di esperimenti a partire dal 1694, di E.W. von Tschirnhausen e, soprattutto, dell'alchimista J. F. Bottger al quale si deve l'invenzione dell'impasto, a base di caolino, quarzo e fondente, che costituisce la porcellana, la produzione vera e propria iniziò nel 1710. Inizialmente la fabbrica venne diretta da Augusto II di Sassonia in persona fino al 1733, anno della sua morte, per poi passare a suo fratello Augusto III coadiuvato dal conte Heinrich von Bruhl fino al 1763. Nel 1724 venne introdotta la marca di fabbrica costituita da due spade incrociate dipinte di blu sottovernice, rimasta fino ai nostri giorni. Dal 1710 al 1719 la produzione è sperimentale, caratterizzata da una grande sobrietà e da un forte senso plastico; dal 1720 al 1756 è il momento più importante della manifattura, con la ripresa dello stile IMARI con rosso e oro predominante. 1763-1774 periodo del "Punto" per l'uso di inserire un punto fra le else delle spade, è detto anche "periodo Accademico"; 1774-1814 periodo "Marcolin" dal nome del conte Camillo che diresse la manifattura. 1890-1910 quello Floreale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	de' Micheli Alighiero
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondo per l'Ambiente Italiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna, 5 - Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-2p030-03465_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collezione Alighiero Micheli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni, Monja
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dina, Lucia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione  Consulenza d'arte, 1995: valore dell'orologio L. 35.000.000
---------------------------	--