

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00628435

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paggio con cani e scimmia e marmotta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

LDCN - Denominazione Villa Necchi Campiglio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Mozart, 12

LDCM - Denominazione raccolta Villa Necchi Campiglio

**LDCS - Specifiche**

Piano terra, Ingresso, parete sinistra, sopra il tavolo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

C 439

**INVD - Data**

2006

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

B 3

**INVD - Data**

2005

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

A 3

**INVD - Data**

1994

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1600

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1649

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

scuola italiana

**ATBR - Riferimento  
all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

olio su tela

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

114

**MISL - Larghezza**

200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Cornice in legno ebanizzato e dorato con motivo ornamentale a palmette.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: figura maschile. ABBIGLIAMENTO: marsina, fascia in vita, fez con la piuma. ANIMALI: cani, scimmia, marmotta. OGGETTI: pentola, cucchiaino
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Omai la Trombadante da parte / non più muliche note non più gorge / colli Scolari miei meglio li porge / a che ha buon petto come noi la parte

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LG

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto mostra una scena di genere la cui iconografia probabilmente introduce il tema dell'addomesticatore di animali. Oltre ai cani compaiono una marmotta e una scimmietta che trattiene fra le zampine uno spartito musicale, forse alludendo al mestiere del giovane di colore, quello del cantastorie.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondo per l'Ambiente Italiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna 5, Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-2p030-06323_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bardin Tognoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 513

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Faraoni, Monja

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna, Valentina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dina, Lucia

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

A: inventario Trinity Fine Art||B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI||C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione