

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00628436

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Isabella Norton

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	Villa Necchi Campiglio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Mozart, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Necchi Campiglio
LDCS - Specifiche	Piano terra, Ingresso, ai piedi dello scalone
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 440
INVD - Data	2006
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	B 4
INVD - Data	2005
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A 4
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fedeli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1805
AUTH - Sigla per citazione	10001192
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	41,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La cornice è rovinata in alcuni punti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno dorato con profilatura esterna a bacellatura e quella interna a palmette.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: figura femminile. ABBIGLIAMENTO: abito bordato di pelliccia, piccoli orecchini a goccia. OGGETTI: maschera

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Miss Isabel Norton

NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Fedeli detto il Maggiotto, figlio del piazzetesco Domenico, fu educato nella bottega paterna, collocandosi come una delle personalità di transizione tra le due epoche. Fu un personaggio eclettico che si dedicò alla pittura di storia, devozionale e di genere. Il Tessier (1882) fornisce un lungo elenco di opere dell'artista non solo per la committenza nobiliare veneziana, ma anche straniera: russi, francesi, inglesi acquistarono le sue opere, documentando il successo che la sua pittura incontrava nel gusto dei contemporanei, come il dipinto, benchè di modesta fattura, attesta.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda
ACQD - Data acquisizione	2001
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondo per l'Ambiente Italiano
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna 5, Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2p030-06324_01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Faraoni, Monja

FUR - Funzionario responsabile

Maderna, Valentina

FUR - Funzionario responsabile

Dina, Lucia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

A: inventario Trinity Fine Art||B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI||C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione||