SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00630547
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - **Definizione** dipinto **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con alberi **SGTT** - Titolo L'arrivo della tempesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia

PVCS - Stato Lombardia **PVCR - Regione** MI **PVCP - Provincia** Milano **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa **LDCQ - Qualificazione** privata

LDCN - Denominazione Villa Necchi Campiglio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Mozart, 12

LDCM - Denominazione

raccolta	Villa Necchi Campiglio		
LDCS - Specifiche	Piano terra, Studio, parete verso lo Scalone		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO			
INVN - Numero	C 475		
INVD - Data	2006		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	B 30		
INVD - Data	2005		
	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	A 29		
INVD - Data	1994		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1861		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1861		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Markò Andrea		
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1895		
AUTH - Sigla per citazione	10001195		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	olio su tela		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	112,5		
MISL - Larghezza	142		
MIST - Validita'	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		

DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incastonato nella boiserie dello studio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: alberi, cespugli, colline, case. FIGURE: figure maschili, figure femminili	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRI - Trascrizione	Andrea Markò / Firenze / 1861	
NSC - Notizie storico-critiche	Figlio del più noto pittore Carlo senior, venne in Italia nel 1832, vivendo e operando quasi esclusivamente a Firenze, rinnovando nei propri paesaggi la minuta e lucida maniera paterna, di ascendenza austriaca. A Firenze diresse, dopo la morte del padre, la scuola di paesaggio da lui precedentemente fondata. Alcuni dipinti di Andrea Markò sono conservati nella Pinacoteca di Prato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda	
ACQD - Data acquisizione	2001	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondo per l'Ambiente Italiano	
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna 5, Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2p030-06366_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico	
BIBD - Anno di edizione	1972-1981	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 218	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Faraoni, Monja
FUR - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Dina, Lucia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A: inventario Trinity Fine Art B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione