

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00630627
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Divinità buddista
------------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	privata
LDCN - Denominazione	Villa Necchi Campiglio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Mozart, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Villa Necchi Campiglio

**LDCS - Specifiche**

Piano terra, Biblioteca, lato del Salone, sulla libreria

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

C 553

**INVD - Data**

2006

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

B 117

**INVD - Data**

2005

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

A 118

**INVD - Data**

1994

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1700

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1799

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura indiana

**ATBR - Riferimento  
all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo scolpito

**MIS - MISURE****MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

18

**MIST - Validita'**

ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Divinità buddista seduta, nella mano sinistra un rosario.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

DIVINITA'. OGGETTI: rosario

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura raffigura una divinità buddista, rappresentata accovacciata e con un rosario nella mano sinistra, il corpo greve e flaccido avvolto da un ampio pannello. Il volto, animato dalla larga bocca leggermente aperta, ha un'espressione quasi ilare, sottolineata anche dalla forte accentuazione del naso e dei lobi delle orecchie, quest'ultima una caratteristica tipica della raffigurazione di Buddha a memoria dei pesanti gioielli portati in gioventù.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondo per l'Ambiente Italiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna 5, Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-2p030-06448_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lion-Goldschmidt D./ Moreau-Gobard J.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni, Monja
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dina, Lucia

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	A: inventario Trinity Fine Art  B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI  C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------