

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00630687
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	chiffonniere
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>LDCN - Denominazione</b>	Villa Necchi Campiglio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Mozart, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Villa Necchi Campiglio
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra, Salone, parete verso la Biblioteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	C 615
<b>INVD - Data</b>	2006

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	B 166
<b>INVD - Data</b>	2005

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	A 168
<b>INVD - Data</b>	1994

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Luigi XVI
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno impiallacciato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo dorato

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In alcuni punti l'impiallacciatura è mancante

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Chifonniere impiallacciata a tre cassetti con decoro di rose e foglie anche sul ripiano leggeremnte sagomato. Sostegni ricurvi con piccoli elementi decorativi in bronzo raccordati fra loro da un sostegno pieno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa chifonniere sembrerebbe appartenere allo stile Luigi XVI, corrispondente alla evoluzione del gusto neoclassico francese e all'affermazione del Direttorio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Necchi Campiglio Gigina e Necchi Nedda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondo per l'Ambiente Italiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Coni Zugna 5, Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-2p030-06509_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fioratti H. C./ Fossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Faraoni, Monja
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dina, Lucia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	A: inventario Trinity Fine Art  B: inventario redatto dopo l'eredità della Casa pervenuta al FAI  C: inventario redatto in occasione dell'odierna catalogazione