

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00596907

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0301931351

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testa di burattino
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile
-------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Polirone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Teofilo Folengo, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Polironiano
LDCS - Specifiche	magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	000404/58
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -
Frazione di
secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV -
Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL -
Validita'** ante**DTM -
Motivazione
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -
Riferimento
all'intervento** esecutore**ATBM -
Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e
tecnica** legno scolpito/ dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 14,6**MISD -
Diametro** 8,2**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato
di
conservazione** buono**STCS -
Indicazioni
specifiche** Con ridipintura non originale|||||**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -
Indicazioni
sull'oggetto** Testa tornita e scolpita. Viso Grigio, capelli dipinti dorati; occhi di vetro. Integro funzion**DESI - Codifica**

Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	Sul collo
ISRI - Trascrizione	Angari Enio
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra. Le varie famiglie di scultori si specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente e acquistava. Questi le cedeva a venditori ambulanti che riempivano le gerle di queste teste manufatti in legno prodotti nella zona (giocattoli, stoviglie, ciotole). Si ritrovano teste in varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia ai Paesi dell'est Europa. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Grassi di Novara, Faraggiana di Novara, il Castello dei Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Cesenatico. Queste teste, per la maggioranza di piccole dimensioni servivano poi per essere "vestite" e diventare burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo (non prodotto in loco, ma di Gardena), diventare marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattinai e marionettisti professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera e assumevano l'aspetto semilucido con l'aggiunta, successiva, di chiaroscuri. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per aree culturali (Fagiolino, Sandrone per l'Italia settentrionale; Guignol e Gnafron per la Francia; Punk e Judy per l'Inghilterra; per la Germania e i Paesi dell'Est Europeo), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte (Arlecchino, Brighella, Dottore, Capitano, Pantalone, ecc.), erano distribuite in tutta Europa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Besutti, Giancarlo
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Lombardia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-4p030-00060_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruberti G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Val Gardena
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burattini Marionette
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzola A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Oppizzi, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Melloni, Remo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Melloni, Remo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=DVD <CONV302> VDSI(1)=POLI <CONV302> VDSP(1)=C