

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00596914
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
------------------------------	--------------------------------------

RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0301931351
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testa di burattino
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura maschile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Polirone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Teofilo Folengo, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Polironiano
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	000412/66
INVD - Data	1999
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Val Gardena
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno scolpito/ dipinto/ verniciato
------------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	16,4
MISP - Profondita'	11,2
MISD - Diametro	07,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Incarnato chiaro, occhi dipinti, bocca con labbra rosse aperta con tre denti scolpiti e dipinti alla sommità del capo e sotto il collo. Integro funzionante.
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale. I scultori si specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava ambulanti che riempivano le gerle di queste teste e di altri manufatti in legno prodotti nel periodo. Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia all'Inghilterra. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuola di Novara, il Castello dei Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Forlì, e in numero più importante è la Collezione Mercuriali di Cesenatico. Queste teste, per la maggior parte, erano poi per essere "vestite" e diventare burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo e bracci per diventare marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattini. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera e assumevano l'aspetto di un viso: Gioppino (per l'Italia settentrionale); Guignol e Gnafron (per la Francia); Punk e Judy (per l'Inghilterra); e i Paesi dell'Est Europeo), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte (Arlecchino, Pulcinella, Pantalone, ecc.), erano distribuite in tutta Europa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Besutti, Giancarlo
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Lombardia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-4p030-00068_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruberti G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Val Gardena
BIBD - Anno di	

edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burattini Marionette
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzola A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Oppizzi, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Melloni, Remo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Melloni, Remo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=DVD <CONV302> VDSI(1)=POLI <CONV302> VDSP(1)=a