

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello
ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice
regione 03

NCTN -
Numero
catalogo
generale 00596914

ESC - Ente
schedatore R03

ECP - Ente
competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo
relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0301931351
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	testa di burattino
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura maschile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Polirone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Teofilo Folengo, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Polironiano
LDCS - Specifiche	magazzino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	000412/66
INVD - Data	1999
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -
Frazione di
secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV -
Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL -
Validita'** ante**DTM -
Motivazione
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -
Riferimento
all'intervento** esecutore**ATBM -
Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e
tecnica** legno scolpito/ dipinto/ verniciato**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 16,4**MISP -
Profondita'** 11,2**MISD -
Diametro** 07,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato
di
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -
Indicazioni
sull'oggetto** Incarnato chiaro, occhi dipinti, bocca con labbra rosse aperta con tre denti scolpiti e dipinti alla sommità del capo e sotto il collo. Integro funzionante.**DESI - Codifica
Iconclass** NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale. I burattinai e i scultori si specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava ambulanti che riempivano le gerle di queste teste e di altri manufatti in legno prodotti nelle varie parti d'Europa. Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia all'Italia. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuole di Novara, il Castello dei Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Forlì, e innumerevoli collezioni private. La più importante è la Collezione Mercuriali di Cesenatico. Queste teste, per la maggioranza, poi per essere "vestite" e diventare burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo e di arti, diventavano marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattinai e marionettisti dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera e assumevano l'aspetto di teste vere, di chiaro d'uovo. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per area geografica: per l'Italia settentrionale; Guignol e Gnafron per la Francia; Punk e Judy per l'Europa occidentale e i Paesi dell'Est Europeo), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte (Arlecchino, Pantalone, ecc.), erano distribuite in tutta Europa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Besutti, Giancarlo
ACQD - Data acquisizione	1996
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Lombardia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-4p030-00068_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ruberti G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Val Gardena
BIBD - Anno di	

edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burattini Marionette
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzola A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Oppizzi, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Melloni, Remo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Melloni, Remo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=DVD <CONV302> VDSI(1)=POLI <CONV302> VDSP(1)=a