

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00596917

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0301931351

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	testa di burattino
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Mago-brigante
-------------------------------	---------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	San Benedetto Po

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Polirone
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Teofilo Folengo, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Polironiano
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	000418/72
<b>INVD - Data</b>	1999

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -  
Frazione di  
secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV -  
Validita'** ca**DTSF - A** 1899**DTSL -  
Validita'** ca**DTM -  
Motivazione  
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -  
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -  
Riferimento  
all'intervento** esecutore**ATBM -  
Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e  
tecnica** legno scolpito/ dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 12,8**MISD -  
Diametro** 5,9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato  
di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -  
Indicazioni  
sull'oggetto** Testa tornita con copricapo verde, barba folta e baffi spioventi scolpiti. Alla sommità dell'inserimento del gancio. Incarnato chiaro, occhi dipinti e labbra rosse. Integro funzionante.**DESI - Codifica  
Iconclass** NR**DESS -  
Indicazioni sul** NR

<b>soggetto</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava.    Questi riempivano le gerle di queste teste e di altri manufatti in legno prodotti nella zona (gioca collezioni di varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia ai Paesi dell'Europa seguiti da collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Grassi, Museo Fa Burattini di Parma, Collezione Forlani del Comune di Forlì, e in numerose collezioni private Collezione Mercuriali di Cesenatico. Queste teste, per la maggioranza di piccole dimensioni, diventavano burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo (non prodotto in Val Gardena prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattinai e marionettisti professionisti). I burattini bianchi, venivano dipinti a tempera e assumevano l'aspetto semilucido con l'aggiunta, su particolari relativi alle teste erano anche differenziati per aree culturali (Fagiolino, Sandrone, Gioppini, Gnafroni    per la Francia; Punk e Judy per l'Inghilterra, Kasperl per la Germania e i Paesi dell'Europa. Commedia Dell'Arte ( Arlecchino, Brighella, Dottore, Capitano, Pantalone, ecc.), erano

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Besutti, Giancarlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Lombardia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-4p030-00074_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ruberti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Val Gardena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Burattini Marionette**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mazzola A.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Oppizzi, Tiziana**FUR - Funzionario responsabile** Melloni, Remo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Melloni, Remo**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** <CONV302> VDST(1)=DVD||<CONV302> VDSI(1)=POLI||<CONV302> VDSP(1)=0