

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00596924

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

### RV - RELAZIONI

#### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0301931351

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	testa di burattino
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme

#### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Figura maschile
-------------------------------	-----------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	San Benedetto Po

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Polirone
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Teofilo Folengo, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Polironiano
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	000426/80
<b>INVD - Data</b>	1999

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -  
Frazione di  
secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSV -  
Validita'** ca**DTSF - A** 1899**DTSL -  
Validita'** ca**DTM -  
Motivazione  
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -  
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -  
Riferimento  
all'intervento** esecutore**ATBM -  
Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e  
tecnica** legno scolpito/ dipinto/ verniciato**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 18,2**MISD -  
Diametro** 8,4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato  
di  
conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -  
Indicazioni  
sull'oggetto** Occhi e capelli scolpiti e dipinti. Incarnato chiaro. Sopracciglia dipinte. Labbra chiuse sc**DESI - Codifica  
Iconclass** NR**DESS -  
Indicazioni sul** NR

<b>soggetto</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra affluivano ad un committente che le acquistava.   Questi le cedeva a venditori ambulanti di zona (giocattoli, stoviglie, ciotole). Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa e presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Gra Forlai del Comune di Forlì, e in numerose collezioni private, tra queste la più importante piccole dimensioni servivano poi per essere "vestite" e diventare burattini oppure con l'aggiunta di marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattinai e marionettieri dipinte a tempera e assumevano l'aspetto semilucido con l'aggiunta, successiva, di colori (Fagiolino, Sandrone, Gioppino: per l'Italia settentrionale; Guignol e Gnafron   per la Francia e l'Europa), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte ( Arlecchino, Brighella, Dottor</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Besutti, Giancarlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Lombardia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-4p030-00082_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ruberti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Val Gardena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Burattini Marionette
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Oppizzi, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Melloni, Remo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Melloni, Remo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=DVD  <CONV302> VDSI(1)=POLI  <CONV302> VDSP(1)=b