

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00596953

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0301931351

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	testa di burattino
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura di generica
-------------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Abbazia di Polirone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Teofilo Folengo, 22
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Polironiano
LDCS - Specifiche	magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	000458/112
INVD - Data	1999

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -
Frazione di
secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1875**DTSV -
Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL -
Validita'** ante**DTM -
Motivazione
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR -
Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM -
Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome
scelto** Riffeser, Alois**AUTA - Dati
anagrafici** notizie sec. XIX seconda metà**AUTH - Sigla
per citazione** 10001211**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -
Denominazione** NR**ATBR -
Riferimento
all'intervento** esecutore**ATBM -
Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e
tecnica** legno scolpito/ dipinto/ verniciato**MTC - Materia e
tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 15,0**MISD -
Diametro** 10,2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa in legno con capelli bianchi dipinti e copricapo verde simile ad una cuffia. La parte dipinti. Rughe d'espressione più scure. Bocca con labbra rosse aperte con tre denti scolpiti
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
--	----

NSC - Notizie storico-critiche

Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale, per i soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava. Questi le cedeva a venditori ambulanti in legno prodotti nella zona (giocattoli, stoviglie, ciotole). Si ritrovano teste in collezioni di Paesi dell'est Europa. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Tassoni, il Castello dei Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Forlì, e in numerose collezioni private: Mercuriali di Cesenatico. Queste teste, per la maggioranza di piccole dimensioni servivano per la successiva di un corpo (non prodotto in Val Gardena), diventare marionette. Le teste prodotte da marionettisti professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte successivamente, di chiaro d'uovo. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per area geografica: Guignol e Gnafron per la Francia; Punk e Judy per l'Inghilterra, Kasperl per la Germania. Nell'Arte (Arlecchino, Brighella, Dottore, Capitano, Pantalone, ecc.), erano distribuite in

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	Besutti, Giancarlo
--------------------	--------------------

ACQD - Data acquisizione	1996
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Regione Lombardia
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	R03 OA-4p030-00114_01
-------------------------------------	-----------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ruberti G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Val Gardena
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burattini Marionette
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzola A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Oppizzi, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Melloni, Remo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Melloni, Remo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> VDST(1)=DVD <CONV302> VDSI(1)=POLI <CONV302> VDSP(1)=1