

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00596958

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

| | |
|---------------------------|------------|
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0301931351 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | testa di marionetta |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura di generico |
|-------------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | San Benedetto Po |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino |
| LDCN - Denominazione | Chiostro dei Secolari e di S. Simone |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Abbazia di Polirone |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Teofilo Folengo, 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Polironiano |
| LDCS - Specifiche | magazzino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | 000463/117 |
| INVD - Data | 1999 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -
Frazione di
secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV -
Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL -
Validita'** ante**DTM -
Motivazione
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -
Riferimento
all'intervento** esecutore**ATBM -
Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e
tecnica** legno scolpito/ dipinto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 15,7**MISD -
Diametro** 06,3**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato
di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -
Indicazioni
sull'oggetto** Testa scolpita con incarnato chiaro. Capelli dipinti. Sopracciglia e occhi azzurri scolpiti aperte da cui si intravedono denti incisi di colore bianco. Gancio alla sommità del capo**DESI - Codifica
Iconclass** NR**DESS -
Indicazioni sul** NR

| | |
|---------------------------------------|--|
| soggetto | |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava. Questi gerle di queste teste e di altri manufatti in legno prodotti nella zona (giocattoli, stoviglie, parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia ai Paesi dell'est Europa. In Italia Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Grassi, Museo Faraggiana di Novara, il Castello Comune di Forlì, e in numerose collezioni private, tra queste la più importante è la Collezione di Forlì, la maggioranza di piccole dimensioni servivano poi per essere "vestite" e diventare burattini (non prodotto in Val Gardena), diventare marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori da artigiani e professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera con l'aggiunta, successiva, di chiaro d'uovo. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per regione: Gioppino: per l'Italia settentrionale; Guignol e Gnafron per la Francia; Punk e Judy per l'Est Europeo), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte (Arlecchino, Brighella) sono state distribuite in tutta Europa.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Besutti, Giancarlo |
| ACQD - Data acquisizione | 1996 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Regione Lombardia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|---------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-4p030-00119_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ruberti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Val Gardena |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Burattini Marionette**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mazzola A.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Oppizzi, Tiziana**FUR - Funzionario responsabile** Melloni, Remo**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Melloni, Remo**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** <CONV302> VDST(1)=DVD||<CONV302> VDSI(1)=POLI||<CONV302> VDSP(1)=r