

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00597012

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0301931351

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	testa di burattino
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme

#### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Gioppino (tradizione bergamasca)
-------------------------------	----------------------------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	San Benedetto Po

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiostro dei Secolari e di S. Simone
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Abbazia di Polirone
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Teofilo Folengo, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Polironiano
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	000526/180
<b>INVD - Data</b>	1999

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS -  
Frazione di  
secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSV -  
Validita'** post**DTSF - A** 1899**DTSL -  
Validita'** ante**DTM -  
Motivazione  
cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD -  
Denominazione** manifattura di Val Gardena**ATBR -  
Riferimento  
all'intervento** esecutore**ATBM -  
Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e  
tecnica** legno scolpito/ dipinto/ verniciato**MTC - Materia e  
tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 12,2**MISD -  
Diametro** 09,0**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato  
di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO -  
Indicazioni  
sull'oggetto** Testa scolpita con capelli e colpicapo dipinti di colore nero. Incarnato chiaro , occhi dipinti molto evidente posto sotto il mento sul collo con protuberanze rotonde uguali. Integro fu**DESI - Codifica  
Iconclass** NR

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Maschera del teatro dei burattini di tradizione bergamasca.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra che affluivano ad un committente che le acquistava.   Questi le cedeva a venditori ambulanti prodotti nella zona (giocattoli, stoviglie, ciotole). Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala di Milano, Museo Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Forlì, e in numerose collezioni private in tutta Italia e all'estero (Cesenatico). Queste teste, per la maggioranza di piccole dimensioni servivano poi per essere montate su un corpo (non prodotto in Val Gardena), diventare marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano di professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera di colori chiari (bianco, giallo, rosso, verde, blu, ecc.). I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per aree culturali (Famiglia Gnafron per la Francia; Punk e Judy per l'Inghilterra, Kasperl per la Germania e i Paesi Bassi; Arlecchino, Brighella, Dottore, Capitano, Pantalone, ecc.), erano distribuite in tutta Europa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Besutti, Giancarlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MO/ Carpi/ Via Lago d'Orta, 43

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Lombardia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-4p030-00182_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ruberti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Val Gardena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Burattini Marionette
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Oppizzi, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Melloni, Remo
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Melloni, Remo
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> VDST(1)=DVD  <CONV302> VDSI(1)=POLI  <CONV302> VDSP(1)=1