# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00050452 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **OGTN - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **/dedicazione** | morte di S. Andrea Avellino |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 1 |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Morte di Sant'Andrea Avellino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | SO |
| **PVCC - Comune** | Sondrio |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Sassi De' Lavizzari |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via M. Quadrio, 27 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Valtellinese di Storia ed Arte |
| **LDCS - Specifiche** | Fondo Ligari |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | N.I.L.1085 |
| **INVD - Data** | 1984 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | Italia |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | SO |
| **PRVC - Comune** | Sondrio |
| **PRL - Altra localita'** | Ponchiera (frazione ISTAT) |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCD - Denominazione** | Chiesa dei Padri Teatini |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | bozzetto |
| **ROFO - Opera finale /originale** | pala d'altare |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Morte di S. Andrea Avellino |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Ligari Cesare |

| | |
|---|---|
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1765 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | SO/ Sondrio/ Palazzo Sertoli/ uffici Credito Valt. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1766 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1766 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Ligari Cesare |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1716/ 1770 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10001220 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Padri Teatini Ponchiera |
| **CMMD - Data** | 1766 ca. |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | olio su tela |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 295 |
| **MISL - Larghezza** | 145 |
| **MISV - Varie** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | . |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | PERSONAGGI |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |

| | |
|---|---|
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRA - Autore** | Ligari Cesare |
| **ISRI - Trascrizione** | "Cesar Ligarius Com.sis P.T. 1766" |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto venne Scoperto dal Gianoli a Tresivio nel 1942 e C. Bassi lo riconobbe come quello eseguito per i Teatini di Ponchiera, di cui si parla in due lettere di Cesare del marzo 1765 e del 29 dic. 1766. Scrivendo da Como al curato di Ponchiera, Cesare dichiara di avere eseguito il quadro e di doverne dipingere altri due da collocare a lato. Da una nota di G.B. Ligari, figlio di Cesare (Mastro N, 174v) apprendiamo che il curato di Ponchiera, nel 1772, doveva ancora pagare due talleri e mezzo per un disegno relativo alla dsposizione dell'altare nella chiesetta di S. Andrea Avellino. Si ignora come il quadro sia finito a Tresivio, ma è probabile che sia scomparso da Ponchiera all'epoca delle soppressioni napoleoniche.\|\|Come dichiara la scritta, Cesare dipinse il quadro a Como, dove si era trasferito nel 1764, professandosi pittore di quella città, dopo le "delusioni"patite in Valtellina.\|\|E' risaputo che Cesare fu più dotato come frescante e come pittore di soggetti profani e conviene riconoscere che la pala non è di grande qualità; è inoltre interessante notare lo scadimento che interviene nel passaggio dal bozzetto all'opera compiuta, dove l'immediatezza del linguaggio pittorico e del cromatismo gustoso sembrano raggelarsi . Il bozzetto, venduto dagli eredi Ligari di Varese nel 1996, si trova oggi in collezione privata a Sondrio. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | deposito permanente |
| **ACQN - Nome** | Bordoni Silvia ved. Scherini |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1955 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Sondrio |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Silvia, Bordoni |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 OA-40010-00113_01 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | Copialettere |
| **FNTA - Autore** | Ligari Cesare |
| **FNTT - Denominazione** | Copialettere |

| | |
|---|---|
| **FNTD - Data** | 1765/03 |
| **FNTN - Nome archivio** | Fondo Ligari |
| **FNTS - Posizione** | NR |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | Copialettere |
| **FNTA - Autore** | Ligari Cesare |
| **FNTT - Denominazione** | Copialettere |
| **FNTD - Data** | 1766/12/29 |
| **FNTN - Nome archivio** | Fondo Ligari |
| **FNTS - Posizione** | NR |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | libro mastro |
| **FNTA - Autore** | Ligari G. B. |
| **FNTT - Denominazione** | Mastro N |
| **FNTD - Data** | 1772 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | 174 v. |
| **FNTN - Nome archivio** | Fondo Ligari |
| **FNTS - Posizione** | NR |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Meli Bassi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1974 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 104, 212 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Meli Bassi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1979 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 11, 18, 19 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | figg. 10, 11 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Dai Ligari ai Carloni |
| **MSTL - Luogo** | Como/ Centro Congressi S. Francesco, , 1979 |
| **MSTD - Data** | NR |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| CM - COMPILAZIONE | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2000 |
| **CMPN - Nome** | Sartoris, G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Dell'Oca, Angela |