

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050452

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione morte di S. Andrea Avellino

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Morte di Sant'Andrea Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Sassi De' Lavizzari

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via M. Quadrio, 27

LDCM - Denominazione raccolta Museo Valtellinese di Storia ed Arte

LDCS - Specifiche Fondo Ligari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero N.I.L.1085

INVD - Data 1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Sondrio
PRL - Altra localita'	Ponchiera (frazione ISTAT)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa dei Padri Teatini
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	pala d'altare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Morte di S. Andrea Avellino
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligari Cesare
ROFD - Datazione opera finale/originale	1765
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SO/ Sondrio/ Palazzo Sertoli/ uffici Credito Valt.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1766
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ligari Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1716/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	10001220
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Padri Teatini Ponchiera
CMMD - Data	1766 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	145
MISV - Varie	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Ligari Cesare
ISRI - Trascrizione	"Cesar Ligarius Com.sis P.T. 1766"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto venne Scoperto dal Gianoli a Tresivio nel 1942 e C. Bassi lo riconobbe come quello eseguito per i Teatini di Ponchiera, di cui si parla in due lettere di Cesare del marzo 1765 e del 29 dic. 1766. Scrivendo da Como al curato di Ponchiera, Cesare dichiara di avere eseguito il quadro e di doverne dipingere altri due da collocare a lato. Da una nota di G.B. Ligari, figlio di Cesare (Mastro N, 174v) apprendiamo che il curato di Ponchiera, nel 1772, doveva ancora pagare due talleri e mezzo per un disegno relativo alla dsposizione dell'altare nella chiesetta di S. Andrea Avellino. Si ignora come il quadro sia finito a Tresivio, ma è probabile che sia scomparso da Ponchiera all'epoca delle soppressioni napoleoniche. Come dichiara la scritta, Cesare dipinse il quadro a Como, dove si era trasferito nel 1764, professandosi pittore di quella città, dopo le "delusioni" patite in Valtellina. E' risaputo che Cesare fu più dotato come frescante e come pittore di soggetti profani e conviene riconoscere che la pala non è di grande qualità; è inoltre interessante notare lo scadimento che interviene nel passaggio dal bozzetto all'opera compiuta, dove l'immediatezza del linguaggio pittorico e del cromatismo gustoso sembrano raggelarsi . Il bozzetto, venduto dagli eredi Ligari di Varese nel 1996, si trova oggi in collezione privata a Sondrio.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito permanente
ACQN - Nome	Bordoni Silvia ved. Scherini

ACQD - Data acquisizione	1955
ACQL - Luogo acquisizione	Sondrio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Silvia, Bordoni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-40010-00113_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Copialettere
FNTA - Autore	Ligari Cesare
FNTT - Denominazione	Copialettere
FNTD - Data	1765/03
FNTN - Nome archivio	Fondo Ligari
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Copialettere
FNTA - Autore	Ligari Cesare
FNTT - Denominazione	Copialettere
FNTD - Data	1766/12/29
FNTN - Nome archivio	Fondo Ligari
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTA - Autore	Ligari G. B.
FNTT - Denominazione	Mastro N
FNTD - Data	1772
FNTF - Foglio/Carta	174 v.
FNTN - Nome archivio	Fondo Ligari
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meli Bassi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104, 212

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Meli Bassi L.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11, 18, 19**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 10, 11**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dai Ligari ai Carloni**MSTL - Luogo** Como/ Centro Congressi S. Francesco, , 1979**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Sartoris, G.**FUR - Funzionario responsabile** Dell'Oca, Angela