

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669017

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile

SGTT - Titolo Pandora

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo MAGA
----------	------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	908
---------------	-----

INVD - Data	1999
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	NR
----------------	----

PRVP - Provincia	NR
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Edmondo Cirillo
----------------------	-------------------------------------

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1999
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1988
-----------	------

DTSF - A	1988
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Cirillo Edmondo
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1931/
------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	10001404
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
-------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	terra refrattaria
-------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	75
----------------	----

MISL - Larghezza	180
------------------	-----

MISP - Profondita'	80
--------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a tutto tondo a forma di donna sdraiata.
----------------------------------------	---------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: femminile sdraiata
----------------------------------------	----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	davanti, a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Edmondo Cirillo
----------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Cirillo / 88
----------------------------	-----------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	dietro, sulla base, a destra
-------------------------	------------------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Edmondo Cirillo
----------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	88 / E. Cirillo
----------------------------	-----------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Donna acefala, sdraiata.
---------------------------------------	--------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Cirillo Edmondo
--------------------	-----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
----------------------------------	-----------------------------------------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
-------------------------------------	---------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
-------------------------	--------------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0060-00047_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	1999
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 91 v. III
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krumm E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Edmondo Cirillo. Sculture e dipinti.
<b>MSTL - Luogo</b>	Melzo, , 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR