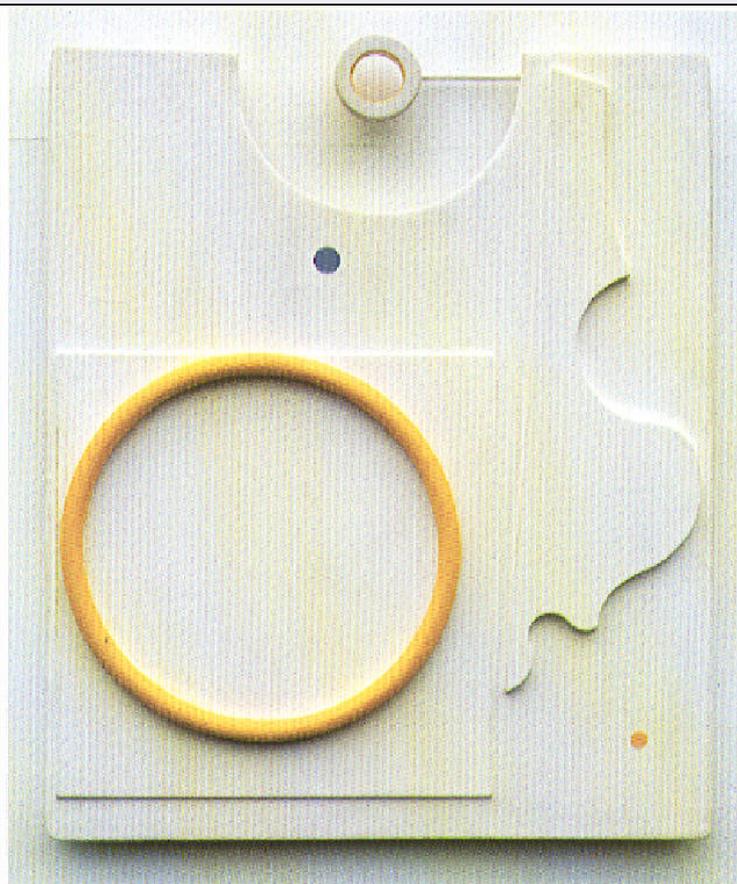


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669110

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costruzione geometrica

SGTT - Titolo Souvenir desertique

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | museo            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Museo MAGA       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Viale Milano, 21 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo MAGA       |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 937  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1999 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Francia |
| <b>PRVR - Regione</b>   | NR      |
| <b>PRVP - Provincia</b> | NR      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | NR      |
| <b>PRVE</b>             | Parigi  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Studio dell'artista Roger Neyrat |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1991 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1999 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine    |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1991 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1991 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Neyrat Roger |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1932/        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001476     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acrilico su legno |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 50  |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 7,5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cretture diffuse in alto a sinistra |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Opera dalla superficie dinamica e variata nello spazio, caratterizzata da forme geometriche e semplici. Il colore bianco del fondo è variato dallo spessore diverso del legno e interrotto dal profilo giallo del cerchio e da due punti giallo e bleu. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | COSTRUZIONE geometrica  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennarello              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a retro in alto al centro |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Roger Neyrat              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | RN 1991 / Ropger Neyrat   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennarello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Roger Neyrat  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | una duna est en moi elle bouge quand je regarde ton soleil / c'est aujourd' hui Dimanche / allons au bal galaxique / habillernos ames de chair / 16.06.91 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali           |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a retro in alto a sinistra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Inv. cgam / 937            |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a retro in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | inv. gam / 937           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali          |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a retro in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 937 inv cgam              |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a retro su etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Mostra storica c/o Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate / da Madì a Madì / 17 ottobre - 14 novembre 1999 / scheda opera esposta / donazione / nome: Roger Cognome: Neyrat / Titolo: Souvenir Desertique / Tecnica: acrilici su legno / Misure: 60 x 50 Anno. 91 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Neyrat Roger                                  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1999  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Gallarate                        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-A0010-00071_01   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | inventario del museo |
| <b>FNTA - Autore</b> | Zanella S.           |
| <b>FNTD - Data</b>   | 1999                 |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 94   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Inventario dei beni mobili di uso pubblico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zanella E./ Canali A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 74, 100 n. 71   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 71   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Da Madi a Madi (1946-1999)  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Gallarate, , 1999   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Zanella, Emma   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Zanella, Emma   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2003  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Formenti, Giulia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2009  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Carrù, Laura  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | ***  Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO<br>ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD  ***  <015,A.T.<br>C.> Roger Neyrat  <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1><br>SCNOIM  <330,CORNICE,d,descrizione> xxx |