

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669293
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Barca stilizzata
SGTT - Titolo	Scultura da viaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1029

INVD - Data 1997

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1985

DTSF - A 1997

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Munari Bruno

AUTA - Dati anagrafici 1907/ 1998

AUTH - Sigla per citazione 10001294

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica alluminio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 31

MISL - Larghezza 59

MISP - Profondita' 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Opera a tutto tondo a forma di barca stilizzata che sembra una costruzione ad origami. Ritagliata da un' unica forma geometrica ovale e piegata.

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto OGGETTI: barca

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	su un lato, lungo il bordo, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bruno Munari
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Munari 1985/1997
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno, in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bruno Munari / Scultura da viaggio / 100 esemplari numerati e firmati / edizioni Corraini Mantova / 33/90
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno, in alto, a destra, su targhetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XIX Premio Nazionale Arti Visive / Città di Gallarate 1997 / Bruno Munari / Scultura da viaggio 85/97
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Premio Nazionale Città di Gallarate
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0060-00138_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0060-00138_02
<b>FTAT - Note</b>	10 x 12 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0060-00138_03

<b>FTAT - Note</b>	10 x 15 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0060-00138_04
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	Inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	2002
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 103
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meneguzzo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30 - 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavadini, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 67, 88 n. 35
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 35
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bruno Munari. Mostra collettiva di Bruno Munari
<b>MSTL - Luogo</b>	Gallarate, , 1998
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Formenti, Giulia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zanella, Emma

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2009

**AGGN - Nome**

Carrù, Laura

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera è un multiplo donato dal Premio Gallarate nel 1997.  
||<CONV302> VDST(1)=Civica Galleria CD003||<CONV302> VDSI  
(1)=1029||<CONV302> VDSP(1)=CD