

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669351

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione di figure geometriche

SGTT - Titolo "Incompiuto"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 347

INVD - Data 1981

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Atanasio Soldati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1981 ante
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Soldati Atanasio
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	10001312
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera pittorica costituita da una composizione di forme geometriche regolari chiare e scure, secondo una struttura statica e chiusa ad andamento prevalentemente orizzontale. Il colore è caldo (rosso, arancione); piatto. La stesura è tesa; non finita.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE: forme geometriche regolari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	Al verso, sul telaio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N. inv. 347
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, a cura di Silvio Zanella, del 1983, l'opera rientra nel capitolo dedicato all'Astrattismo ed il Concretismo italiano (M.A.C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soldati Maria
ACQD - Data acquisizione	1981
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_02
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 82-55

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_03
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 82-55

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_04
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 82-55

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_05
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 20 x 24 cm neg. 82-55

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_06
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 20 x 24 cm neg. 82-55

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_07
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 20 x 24 cm neg. 82-55

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_08
FTAT - Note	veduta frontale 3 x 4 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_09
FTAT - Note	veduta frontale 10 x 12 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00177_10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	fol. 35
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanella S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 112 n. 133/347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meneguzzo, M
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 108 n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corgnati M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 158, 179 n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berni Canani, L/ Di Genova, G
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIBI - V., tavv., figg.	n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corgnati M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 149 n. 118
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Atanasio e Maria Soldati. Opere inedite
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1981
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948-1958
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1984
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giamaiica. Arte a Milano 1946-1959
MSTL - Luogo	Milano, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Soldati
MSTL - Luogo	Parma Galleria Niccoli, , 1996

MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	MAC/ ESPACE. Arte Concreta in Italia e Francia 1948-1958
MSTL - Luogo	Roma, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gillo Dorfles: il pittore clandestino
MSTL - Luogo	Milano, , 2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zanella, Silvio
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Zanella, Emma
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T. C.> Soldati A. - "Incompiuto" <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n. 1> SC <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.2> NO, IM <330, CORNICE,d,descrizione> XX secolo; metallo, a cassetta <330, CORNICE,t,testo misure> 50x80 <330,CORNICE,x,altezza in mm> 0500 <330,CORNICE,y,larghezza in mm> 0800 Mostra donata dalla moglie dell'artista in compenso della mostra delle opere inedite presoo la Civica Galleria. Nel catalogo della mostra del MAC del 1984 il titolo dell'opera è Composizione e tra parentesi si indica che l'opera è incompiuta. Nel catalogo Soldati del 1996 il titolo dell'opera viene omesso mettendo tra parentesi Senza titolo. Sul retro è incollato un cartellino con scritto: Atanasio e Maria Soldati; Opera inedite; Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate; 1 novembre- 29 novembre 1981; Autore: Atanasio Soldati; Titolo dell'opera: Opera incompiuta, l'ultima del maestro, Anno: 1953; Misura: 73x116 cm; Tecnica: pubblicata nel catalogo della mostra antologica del 1969 a Torino donata a questo museo da Maria Soldati in occasione di questa mostra. Cartellino:</p>

Atanasio Soldati; Opera incompiuta; olio su tela; 116x73 cm ; Milano 1953; firma di Maria Soldati||Timbro: opere inventariate di Atanasio Soldati.