

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669374
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di figure geometriche
SGTT - Titolo	Opera incompiuta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	396
INVD - Data	1982
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Atanasio Soldati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1982 ante
PRDU - Data uscita	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1952
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Soldati Atanasio
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	10001312
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Opera pittorica caratterizzata da una composizione di forme geometriche irregolari e regolari accostate e sovrapposte secondo una struttura prevalentemente orizzontale. Il colore è caldo (rosso); freddo (azzurro).||La stesura è tesa; non finita.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

COSTRUZIONE: forme geometriche regolari e irregolari.

NSC - Notizie storico-critiche

Nel catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, a cura di Silvio Zanella, del 1983, l'opera rientra nel capitolo dedicato all'Astrattismo ed il Concretismo italiano (M.A.C.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Soldati Maria

ACQD - Data acquisizione

1982

ACQL - Luogo acquisizione

VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Gallarate

CDGI - Indirizzo

Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-A0020-00200_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-A0020-00200_02

FTAT - Note

1980-1983||veduta frontale||18 x 24 cm||neg. 86-943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-A0020-00200_03

FTAT - Note

1980-1983||veduta frontale||18 x 24 cm||neg. 86-943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-A0020-00200_04

FTAT - Note

1980-1983||veduta frontale||18 x 24 cm||neg. 86-943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00200_05
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 10 x 12 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00200_06
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 10 x 12 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00200_07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1982
FNTF - Foglio/Carta	fol. 40
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanella S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p.112 n. 134/396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156, 179 n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berni Canani, L/ Di Genova, G
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavadini, L
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 89-90 n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	f. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Atanasio e Maria Soldati. Opere inedite
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1981
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Atanasio Soldati
MSTL - Luogo	Parma, , 1996
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	MAC/ Espace. Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-1958
MSTL - Luogo	Roma, , 1999
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio a Gillo Dorfles
MSTL - Luogo	Milano, PAC (Padiglione Arte Contemporanea), , 200
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
MSTL - Luogo	Maccagno, , 2001-2002
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zanella, Silvio
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Silvio
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Zanella, Emma
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009

AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T.C.> Soldati A. - Opera incompiuta <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> SC <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.2> NO, IM <330,CORNICE,d,descrizione> XX secolo; legno,dorato <330,CORNICE,t,testo misure> 75x118 <330,CORNICE,x,altezza in mm> 0750 <330,CORNICE,y,larghezza in mm> 1180 A retro sono incollati quattro cartellini: 1. Civica Galleria d'Arte Moderna, Mostra storica del M.A.C., 15 aprile 17 giugno 1984; Autore: Atanasio Soldati; Titolo dell'opera: Opera incompiuta; Anno: 1952-3; Misure cm 45x75 Tecnica: olio su tela; proprietà della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. 2. Atanasio Soldati; opera incompiuta; olio su tela; 75x45; Milano 1952?; firma di Maria Soldati e timbrp delle opere inventariate di Atanasio Soldati. 3. Civico Museo Parisi Valle, via Leopoldo Giampaolo 1 Maccagno (Varese); Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra tra Concretismo e Nuova Astrazione; 21 ottobre 2001- 17 Febbraio 2002; 11. Atanasio Soldati, Opera incompiuta, 1952-1953. 4. Rossi Art Brokers s.r.l. Trasporti internazionali; Prestatore: Gam Gallarate; Autore: Soldati; Titolo: Opera incompiuta.</p>