

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669387
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di segni e colore liberi
SGTT - Titolo	Presenze-Assenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 415

INVD - Data 1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Studio dell'artista Mario Raciti

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1983 ante

PRDU - Data uscita 1983

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1981

DTSF - A 1981

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Raciti Mario

AUTA - Dati anagrafici 1934/

AUTH - Sigla per citazione	10001656
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acrilico su tela
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	100
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo spazio compositivo su cui l'artista è intervenuto con segni liberi e veloci, è diviso al centro da una fascia di luce quasi bianca. In alto la luce è spezzata da una zona d'ombra frammentata da interventi segnici. In basso un'altra fascia d'ombra chiude lo spazio. Colore: tonale; caldo; sfumato. Stesura: veloce; nervosa; frammentata. Segno: linea (spezzata, sottile, a tratto). Forma: libera (aperta). Struttura: dinamica. Luce: contrastata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE libera di colore e segni.
--	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	a retro sulla tela al centro
-------------------------	------------------------------

ISRA - Autore	Mario Raciti
----------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	Presenze-assenze
----------------------------	------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	Al verso, sulla tela a sinistra
-------------------------	---------------------------------

ISRA - Autore	Mario Raciti
----------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	M. Raciti / 81
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	a retro sulla tela in alto a sinistra
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	N. inv. / Raciti n. 415
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro sul telaio in basso
ISRI - Trascrizione	Raciti
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Arte Informale, Materica, Segnica, Gestuale. (Informale segnico).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Raciti Mario
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_02
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 85-942
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_03
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 85-942
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_04
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 20 x 26 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_05
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 20 x 26 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_06
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 20 x 26 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_07
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 6 x 6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_08
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 6 x 6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00213_09

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 42
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caramel, L
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mario Raciti: mostra antologica 1963-1983
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1983
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

83***||Data 21/08/2002: SCHEMA DA VERIFICARE||RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD|***||<015,A.T. C.> Raciti M. - Presenze-Assenze||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip. n.1> SC, NO, IM||<330,CORNICE,d,descrizione> xxx||<330, CORNICE,t,testo misure> xxx|||Opera donata dall'autore in occasione della propria mostra antologica presso la Civica Galleria nel 1983.||Sul retro della tela è incollata l'etichetta della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate; Inventario opere: Raciti; Registro e scheda n. 415 foto BN; Catalogazione regionale S.I.R.Be.C. data: 22/11/96; disco: 001/213; operatore: Emma Zanella, direttore: Silvio Zanella.