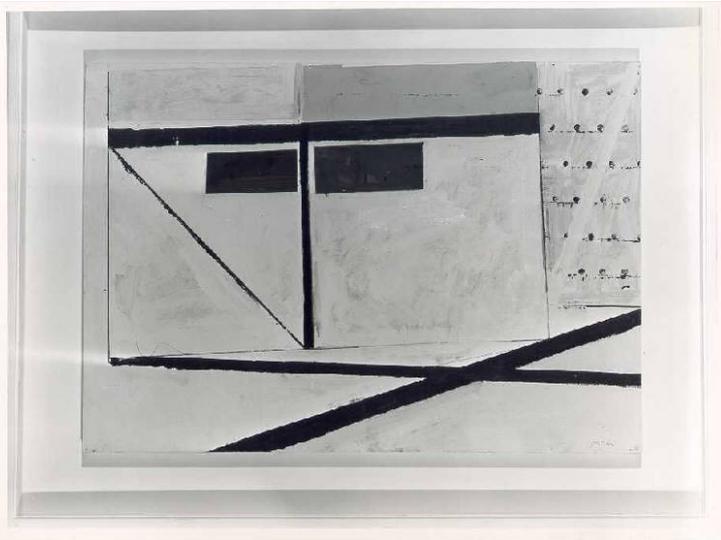


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669445
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di figure geometriche
SGTT - Titolo	Senza titolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 506**INVD - Data** 1987**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1987**DTSF - A** 1987**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Pardi Gianfranco**AUTA - Dati anagrafici** 1933/**AUTH - Sigla per citazione** 10001703**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** smalto**MTC - Materia e tecnica** olio su carta**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Opera pittorica caratterizzata da una composizione di figure geometriche accostate secondo uno schema rettangolare nella parte alta e obliqua nella parte bassa del dipinto. Un segno aperto e un colore non uniforme rendono la geometria e lo spazio meno razionali. Il colore è tonale; freddo; sfumato. La stesura è veloce; frammentata. La struttura è dinamica. La luce è uniforme.

**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** COSTRUZIONE: figure geometriche.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Gianfranco Pardi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pardi

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro, sulla cornice, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7/8

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. inv. / Pardi 506

**NSC - Notizie storico-critiche** Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Premio Nazionale Città di Gallarate
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00271_01

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00271_02
<b>FTAT - Note</b>	1990-1991  veduta frontale  18 x 24 cm  neg. 88-87

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00271_03
<b>FTAT - Note</b>	1990-1991  veduta frontale  18 x 24 cm  neg. 88-87
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00271_04
<b>FTAT - Note</b>	10 x 12.5 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00271_05
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavadini, L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69, 88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 37
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate XIV Edizione. La Pittura verso gli Anni 90.
<b>MSTL - Luogo</b>	Gallarate, , 1987
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001

<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Zanella, Emma
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>***  Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD  ***  &lt;015,A.T. C.&gt; Pardi G. - Senza titolo  &lt;030,COMPILATORI,r,ruolo&gt;&lt;rip.n.1&gt; SC, NO, IM  &lt;330,CORNICE,d,descrizione&gt; xxx  &lt;330,CORNICE,t, testo misure&gt; xxx   Gallarate Premio Nazionale,premio acquisto 1987, catalogo XIV Premio Nazionale.  A retro in basso sono incollate tre etichette:  1. Civico Museo Parisi Valle, via leopoldo Gianpaolo 1, Maccagno (Varese), Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra tra Concretismo e Nuova Astrazione, 21 ottobre 2001-17 febbraio 2002, 37 Gianfranco Pardi, Senza titolo 1987.  2. Civica Galleria d'Arte Moderna Gallarate, Inventario opere: Pardi, Registro e scheda n. 506, Foto B.N., Catalogazione Regionale SIRBeC: data: 11/12/96, disco: 001/271, operatore: Emma Zanella, direttore: Silvio Zanella.  3. Rossi Art Brokers s.r.l. Trasporti Internazionali, Milano, Prestatore: Gam Gallarate, Autore: Pardi, Titolo: Senza titolo.</p>