

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669489

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Elemento verticale giallo

SGTT - Titolo Totem

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	574
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Vincenzo Savastano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990 ante
PRDU - Data uscita	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1988
DTSF - A	1988
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	Savastano Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1949/
AUTH - Sigla per citazione	10001741
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquerello su carta giapponese
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera pittorica in cui lo spazio compositivo è modulato da una serie di forme e di segni liberi e modulati dai colori caldi, bruni e verdi, che conferiscono l'idea di uno spazio naturale vivo e in movimento. Al centro si apre una struttura verticale a forma di totem contrapposta allo spazio rimanente dalla luce chiara e diffusa. Il colore è tonale; caldo (bruni, verde, giallo); sfumato. La stesura è grumosa; stratificata; a macchia. La luce è contrastata; frontale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE: forme e segni liberi; OGGETTO: totem.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRA - Autore	Vincenzo Savastano
ISRI - Trascrizione	V. Savastano / 988
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al verso, sul cartoncino
ISRA - Autore	Vincenzo Savastano
ISRI - Trascrizione	"Totem" / V. Savastano / 988
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera rientra nel capitolo dedicato al Naturalismo astratto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Savastano Vincenzo
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00315_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00315_02
FTAT - Note	1990-1991 veduta frontale 20 x 26 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00315_03
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1990
FNTF - Foglio/Carta	fol. 58
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T. C.> Savastano V. - Totem <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> SC, NO, IM <330,CORNICE,d,descrizione> xxx <330,CORNICE,t, testo misure> xxx A retro sul cartoncino di dupporto è incollata un'etichetta con scritto: Ingresstao n. 574 Vincenzo Savastano, Totem.</p>