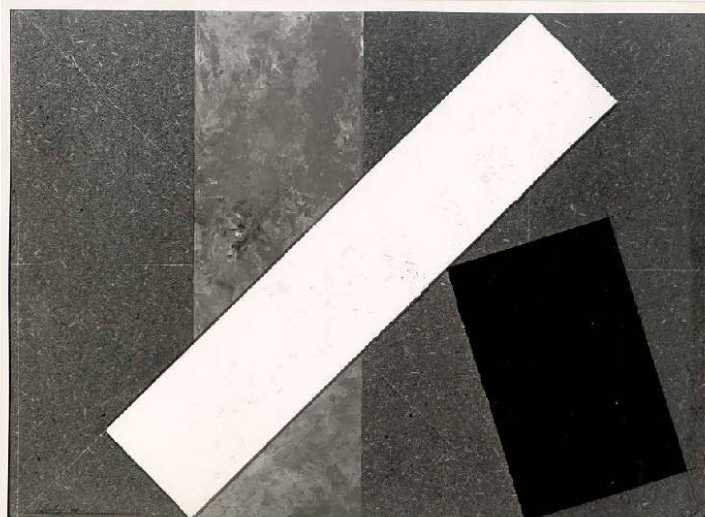


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669576
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure geometriche
SGTT - Titolo	Studio per il 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	339
INVD - Data	1981

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Giò Pomodoro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1981 ante
PRDU - Data uscita	1981

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1978
DTSF - A	1978
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pomodoro Giò
AUTA - Dati anagrafici	1930/ 2002
AUTH - Sigla per citazione	10000958

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	panforte
MTC - Materia e tecnica	collage
MTC - Materia e tecnica	olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	71

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di forme geometriche rettangolari uniformi e dal colore piatto. Il fondo è modulato da tre fasce rettangolari mentre in primo piano sono collocati in diagonale un rettangolo chiaro e uno scuro. Stesura: uniforme; a macchie. Struttura: dinamica. Luce: frontale.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE geometriche: rettangoli
--	--------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	In basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRA - Autore	Gio Pomodoro
----------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	Gio Pomodoro 78
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	Al verso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRA - Autore	Gio pomodoro
----------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	Studio per il 3 1978 / collage e olio
----------------------------	---------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	Al verso al centro
-------------------------	--------------------

ISRA - Autore	Gio Pomodoro
----------------------	--------------

ISRI - Trascrizione	Alla / Galleria Civica / d'Arte Moderna / di Gallarate / Gio Pomodoro / Milano 22-7-81
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	a retro al centro in basso
-------------------------	----------------------------

ISRI - Trascrizione	Inv. Gall. / Pomodoro n. 339
----------------------------	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Astrattismo.
--------------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pomodoro Giò
ACQD - Data acquisizione	1981
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_02
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 18 x 24 cm neg. 82-488

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_03
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 18 x 24 cm la fotografia presenta nell'angolo in basso a destra una macchia gialla neg. 82-488

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_04
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 18 x 24 cm la fotografia presenta una leggera macchia gialla al centro neg. 82-488

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_05
FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 110 x 15 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_06

FTAT - Note	1980-1983 veduta frontale 10 x 12 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00406_07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	fol. 34
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanella S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113, 125 n. 156/339
BIBI - V., tavv., figg.	f. 156/339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavadini, L
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61, 89 n. 29
BIBI - V., tavv., figg.	f. 29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
MSTL - Luogo	Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zanella, Silvio
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Zanella, Emma
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T. C.> Pomodoro G. - Studio per il 3 <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip. n.1> SC <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.2> NO, IM <330, CORNICE,d,descrizione> xxx <330,CORNICE,t,testo misure> xxx Dono di Grayce Murabito per interessamento di Giovanni Orsini. A retro sono incollate 4 etichette: 1. Mittente: 2RC / vicolo degli Astalli, 5 / Roma / Destinatario: Gio Pomodoro / via Rucellai 20/7 / Milano (tel. 2576158). 2. Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo, 1 / Maccagno (Va) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / Tra Concretismo e Nuova Astrazione / 21 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002 / 29. Gio Pomodoro / Studio per il 3, 1978. 3. Civica Galleria d'Arte Moderna Gallarate / Inventario opere: Gio Pomodoro / Registro scheda n. 339 / foto BN / Catalogazione regionale SIRBeC Data: 16/11/96, disco: 001/406; operatore: Emma Zanella; Direttore: Silvio Zanella. 4. Art Brokers Trasporti Internazionali / Prestatore: Gam Gallarate / autore: Pomodoro / Titolo: Studio per il 3.</p>
---------------------------	--