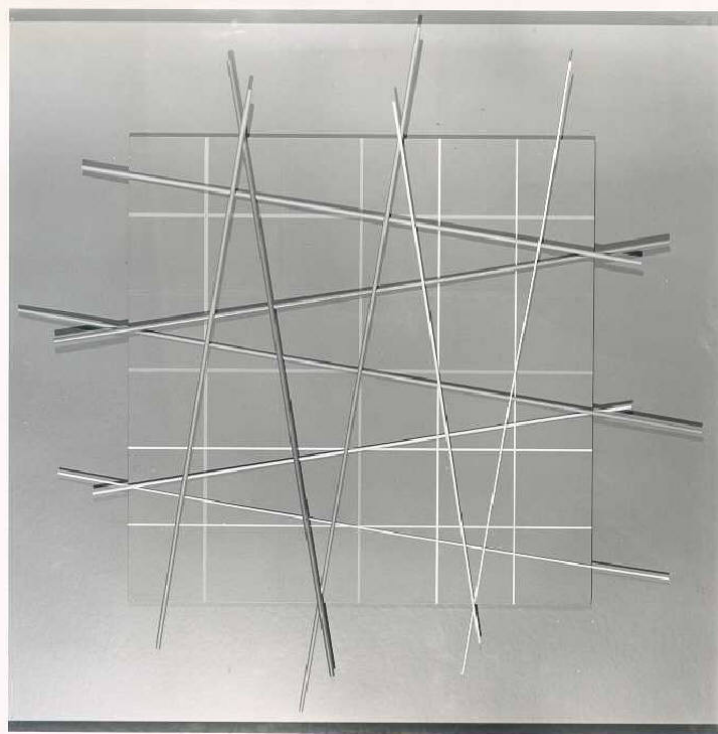


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00669613

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Linee a rilievo

**SGTT - Titolo** Life space

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** VA

**PVCC - Comune** Gallarate

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Milano, 21
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	495
<b>INVD - Data</b>	1987

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1985
<b>DTSF - A</b>	1985
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minoli Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1942/ 2004
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001822

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acrilico su tavola
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	80

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Opera pittorica costituita da una composizione di linee dipinte e a rilievo sovrapposte secondo direttrici diagonali che escono dai limiti della tela.  Colore: cromatico; caldo; piatto. Stesura: uniforme; a rilievo. Linea grossa, continua, uniforme. Struttura: dinamica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	COSTRUZIONI: line colorate e figure geometriche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1985
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Al verso su etichetta a retro
<b>ISRA - Autore</b>	Paolo Minoli
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paolo Minoli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Premio Nazionale Città di Gallarate
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00444_01
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00444_02
<b>FTAT - Note</b>	1990-1991  veduta frontale  18 x 24 cm  neg. 88-99
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00444_03
<b>FTAT - Note</b>	1990-1991  veduta frontale  18 x 24 cm  neg. 88-99
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00444_04
<b>FTAT - Note</b>	1990-1991  veduta frontale  10 x 13 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00444_05
<b>FTAT - Note</b>	1990-1991  veduta frontale  10 x 13 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-A0020-00444_06
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Zanella S.
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 50
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 44
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavadini, L
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87, 68 n. 36
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 36
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate XIV Edizione. La Pittura verso gli Anni 90.
<b>MSTL - Luogo</b>	Gallarate, , 1987
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Zanella, Silvio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Zanella, Emma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Formenti, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>***  Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD  ***  &lt;015,A.T. C.&gt; Minoli P. - Life space  &lt;030,COMPILATORI,r,ruolo&gt;&lt;rip.n.1&gt; SC  &lt;030,COMPILATORI,r,ruolo&gt;&lt;rip.n.2&gt; NO, IM  &lt;330, CORNICE,d,descrizione&gt; xxx  &lt;330,CORNICE,t,testo misure&gt; xxx  Gallarate Premio Nazionale, premio acquisto 1987, catalogo XIV Premio Nazionale  Sul retro al centro sono incollate 3 etichette:   1. Paolo Minoli via Grassi, 5 Cantù - Como / "... Spazi di relazione..." - "... Life space..." / campo viola-interazioni dal giallo al blu su fondo viola rosso caldo. / acrilici su tavola e rilievi / 80x80 -1985 / per autentica: Paolo Minoli (firma).  2. XIV Premio Nazionale Città di Gallarate 1987: proprietario: Paolo Minoli / Cantù-Como, via Grassi 5 tel. 09 701617 / Autore: Paolo Minoli / Titolo: Life Space, Anno do esecuzione: 1985 / Materiale pittorico: acrilici, altezza cm 80 base cm 80 / Prezzo: 3.800.000 £.  3. Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo, 1 / Maccagno (Va) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / Tra Concretismo e Nuova Astrazione / 21 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002 / 36. Paolo Minoli / Life space, 1985.</p>