

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669654

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione di figure geometriche

SGTT - Titolo Cromoplastico 116 B

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	641
INVD - Data	1992
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MB
PRVC - Comune	Carate Brianza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Lorenzo Piemonti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1988
PRDU - Data uscita	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1988
DTSF - A	1988
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piemonti Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1935/
AUTH - Sigla per citazione	10001848
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acrilico su tela
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggera caduta di colore in alto a destra, colore marrone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera pittorica costituita da una composizione di figure geometriche irregolari dai colori piatti e contrapposti. La fascia centrale è occupata da una serie di rette diagonali alternativamente rosse, viola e verdi di diversa intensità. Il colore è caldo (rosso, bruni); freddo (viola). La stesura è piatta; uniforme; tesa. La luce è contrastata.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE: figure geometriche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al verso sulla tela al centro
ISRA - Autore	Lorenzo Piemonti
ISRI - Trascrizione	Piemonti '88
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro al centro
ISRA - Autore	Lorenzo Piemonti
ISRI - Trascrizione	novembre / cm 60 x 60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro sul telaio in alto a destra
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	N. inv. / 641 / Piemonti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro sulla cornice in basso al centro
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	Piemonti / Cromoplastico / n. 641
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a retro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo, 1 Maccagno (Varese) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / tra Concretismo e Nuova Astrazione / 21 ottobre 2001-17 febbraio 2002 / 20. Lorenzo Piemonti / Composizione 116B, 1988.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a retro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Rossi Art Brokers s.r.l. trasporti internazionali / prestatore: Gam Gallarate / Autore: Piemonti / Titolo: Cromoplastico 116B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a retro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate Inventario opere: Piemonti / data 20/ 11/1996 / disco: 001/ 491 / operatore: Emma Zanella / Direttore: Silvio Zanella.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro al centro della tela
STMD - Descrizione	Lorenzo Piemonti / Carate Brianza Milano / via Zepelli 5 tel. 9012209 / cromoplastico 116 B.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro al centro della tela
STMD - Descrizione	Tibro rotondo: Lorenzo Piemonti 1988.
NSC - Notizie storico-critiche	MADI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piemonti Lorenzo
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_02
FTAT - Note	veuta frontale 20 x 25 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_03
FTAT - Note	veuta frontale 20 x 25 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_04
FTAT - Note	veuta frontale 20 x 25 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_05
FTAT - Note	veuta frontale 6 x 6 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00491_07

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	fol. 65
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavadini, L
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 88
BIBI - V., tavv., figg.	f. 20

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Piemonti: mostra antologica 1960-1992
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1992
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Astrattismo in Galleria
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1996
MSTD - Data	NR

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
MSTL - Luogo	Maccagno, museo Parisi Valle, , 2001
MSTD - Data	NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

***||Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO
ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD||***||<015,A.T.
C.> Piemonti L. - Cromoplastico 116 B||<030,COMPILATORI,r,
ruolo><rip.n.1> SC, NO, IM||<330,CORNICE,d,descrizione> XX
secolo originale; legno laccato bianco, a cassetta - ||<330,CORNICE,t,
testo misure> 80 x 90||<330,CORNICE,x,altezza in mm> 0800||<330,
CORNICE,y,larghezza in mm> 0900||||Dono dell'artista in occasione
della propria mostra presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di
Gallarate nel 1992.