

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669657

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione di forme e segni liberi

SGTT - Titolo Scheggia di tempo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

| | |
|---|------------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Milano, 21 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo MAGA |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 646 |
| INVD - Data | 1992 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | VA |
| PRVC - Comune | Busto Arsizio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Studio dell'artista Pietro Cazzola |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1991 |
| PRDU - Data uscita | 1992 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1991 |
| DTSF - A | 1991 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cazzola Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1949/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001849 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tecnica mista su tavola |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|--|---|
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Opera costituita da una composizione di forme e segni liberi e sintetici in uno spazio aperto diviso in due parti da una fascia verticale collocata circa a due terzi del dipinto. La materia pittorica a sinistra è elaborata e modulata, sia cromaticamente sia nei segni, mentre a destra è uniforme e luminosa. Il colore è tonale; freddo (bianco, azzurro, grigio); sfumato. La stesura è stratificata, nervosa, veloce. La luce è diffusa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | COSTRUZIONE: forme e segni liberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Al verso in alto a sinistra |
| ISRA - Autore | Pietro Cazzola |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Cazzola 1991 VIII.I. / Scheggia di tempo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a retro in alto a destra |
| ISRA - Autore | Zanella |
| ISRI - Trascrizione | Inventario / Galleria / 646 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | a retro in alto al centro |
| ISRA - Autore | Zanella |
| ISRI - Trascrizione | Cazzola |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ultime posizioni anni Novanta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| | |

| | |
|--|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cazzaola Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 1992 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Gallarate |
| CDGI - Indirizzo | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-A0020-00495_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-A0020-00495_02 |
| FTAT - Note | veduta frontale 20 x 25 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-A0020-00495_03 |
| FTAT - Note | veduta frontale 20 x 25 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-A0020-00495_04 |
| FTAT - Note | veduta frontale 20 x 25 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-A0020-00495_05 |
| FTAT - Note | veduta frontale 6 x 6 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-A0020-00495_06 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario del museo |
| FNTA - Autore | Zanella S. |
| FNTD - Data | 1992 |

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 65 |
| FNTN - Nome archivio | Inventario dei beni mobili di uso pubblico |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'universo apparente delle cose |
| MSTL - Luogo | Gallarate, , 1992 |
| MSTD - Data | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Zanella, Emma |
| FUR - Funzionario responsabile | Zanella, Emma |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Formenti, Giulia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Carrù, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | *** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T. C.> Cazzola P. - Scheggia di tempo <030,COMPILATORI,r, ruolo><rip.n.1> SC, NO, IM <330,CORNICE,d,descrizione> XX secolo origianle; legno laccato grigio a listello - <330,CORNICE,t, testo misure> 83 x 82 <330,CORNICE,x,altezza in mm> 0830 <330, CORNICE,y,larghezza in mm> 0820 Dono dell'artista in occasione della mostra presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate nel 1992. |