

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669676

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile

SGTT - Titolo Signora in rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	666
INVD - Data	1992
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Sandro Parmeggiani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Parmeggiani Sandro
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 2004

AUTH - Sigla per citazione	10001663
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotton lin ters
MTC - Materia e tecnica	acrilico
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore in alto al centro; carta leggermente piegata e rigonfiata. La cornice è rotta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile frontale e a mezzo busto con le braccia appoggiate alle gambe, lo sguardo rivolto verso lo spettatore. Il piano di fondo partecipa cromaticamente alla violenza espressiva dei colori della ritrattata, antinaturalistici. Il colore è caldo (rosso); freddo (verde, viola). La stesura è stratificata; veloce; a macchia; nervosa. La luce è frontale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURA femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRA - Autore	Sandro Parmeggiani
ISRI - Trascrizione	Parmexano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al verso sul cartone di protezione a sinistra
ISRA - Autore	Sandro Parmeggiani
ISRI - Trascrizione	Parmexano (Sandro Parmeggiani) / Milano / v.le Gran Sasso 10/ 12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Al verso sul cartone di protezione in alto a destr
ISRA - Autore	Sandro Parmeggiani
ISRI - Trascrizione	1974 / 70 x 100 acrilico / "Signora in rosso"

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a reto sul cartoen protettivo in basso a destra
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	Parmeggiani / N. 666 / Signora in rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Arte figurativa del dopoguerra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Parmeggiani Sandro
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00514_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00514_02
FTAT - Note	veduta frontale 20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00514_03
FTAT - Note	veduta frontale 20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00514_04
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1992
FNTF - Foglio/Carta	fol. 67
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Censi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51, 164-165
BIBI - V., tavv., figg.	t. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Censi, M
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	t. 30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sandro Parmeggiani: mostra antologica 1930-1990
MSTL - Luogo	Gallarate, , 1992
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La figura femminile nell'arte di Sandro Parmeggiani
MSTL - Luogo	Cento, , 1994
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T. C.> Parmeggiani S. - Signora in rosso <030,COMPILATORI,r, ruolo><rip.n.1> SC, NO, IM <330,CORNICE,d,descrizione> XX secolo originale alluminio <330,CORNICE,t,testo misure> 103 x 076 <330,CORNICE,x,altezza in mm> 1030 <330,CORNICE,y, larghezza in mm> 0760 Opera donata dall'artista in occasione della propria mostra antologica presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate nel 1992. A retro sul cartone protettivo sono incollate due etichette barrate da una croce a penna e la scritta "Annullato": 1. Vinciana Galleria d'Arte in Milano: Autore: Parmexano / Titolo: Fiori d'autunno / Dimensioni: 70 x 100 / Anno: 1965. 2. 5° Premio Internazioanle di Pittura "Campione d'Italia" 1966: Parmexano / (Sandro Parmeggiani) / Milano Via Gran Sasso 10/12.</p>