

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00669679 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo a viboldone |
| SGTT - Titolo          | La parte mancante  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | VA        |
| PVCC - Comune    | Gallarate |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                  |
|--|------------------|
| LDCT - Tipologia                         | museo            |
| LDCN - Denominazione                     | Museo MAGA       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Viale Milano, 21 |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo MAGA                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 671                                 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1993                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Italia                              |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Studio dell'artista Paolo Baratella |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1992                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1993                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1990                                |
| <b>DTSF - A</b>  | 1992                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | pittore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Baratella Paolo                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1935/                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 10001867                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tecnica mista su tela               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                     |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 101                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 111                                 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

alcune crettature in alto al centro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera è pensata a trittico. Nel pannello centrale in primo piano sono riconoscibili frammenti di figure tratte dagli affreschi di Viboldone. In secondo piano chiude la scena una chiesa. Nei pannelli laterali elementi cromatici informali e luminosi. Il colore è tonale; caldo (rosso, rosa); freddo (viola). La stesura è sottile e ad aerografo. La luce è frontale e contrastata.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

OGGETTI: affreschi; ARCHITETTURE: chiesa.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

Al verso sulla tela al centro

**ISRA - Autore**

Paolo Baratella

**ISRI - Trascrizione**

Paolo Baratella / La parte mancante / Baratella '92 / centro

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

a retro sulla tela a destra

**ISRA - Autore**

Paolo Baratella

**ISRI - Trascrizione**

destra

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sinistra

**ISRA - Autore**

Paolo Baratella

**ISRI - Trascrizione**

sinistra

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | a retro sul telaio in alto al centro          |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Zanella                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Galleria n. 671 Baratella                     |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Figurazione.                                  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Baratella Paolo                               |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1993  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Gallarate                           |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-A0020-00612_01                         |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-A0020-00612_02                         |
| <b>FTAT - Note</b>                           | 1998  veduta frontale  20 x 25 cm             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-A0020-00612_03                         |
| <b>FTAT - Note</b>                           | 1998  veduta frontale  20 x 25 cm             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-A0020-00612_04                         |
| <b>FTAT - Note</b>                           | 1998  veduta frontale  20 x 25 cm             |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | R03 OA-A0020-00612_05                         |
| <b>FTAT - Note</b>                           | 1998  veduta frontale  6 x 6 cm               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-A0020-00612_06   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario del museo  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Zanella S.  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1993  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 63   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Inventario dei beni mobili di uso pubblico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zanella E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 10-15   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Paolo Baratella: mostra antologica1952-1992   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Gallarate, , 1993   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | NR  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Zanella, Emma   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Zanella, Emma   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Formenti, Giulia  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2009  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Carrù, Laura  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
|  | ***  Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE  RECUPERO<br>ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD  ***  <015,A.T.<br>C.> Baratella P. - La parte mancante  <030,COMPILATORI,r, |

**OSS - Osservazioni**

ruolo><rip.n.1> SC, NO, IM||<330,CORNICE,d,descrizione> XX  
secolo, originale; in legno a listello||<330,CORNICE,t,testo misure>  
101,5 x 111,5||<330,CORNICE,x,altezza in mm> 1015||<330,  
CORNICE,y,larghezza in mm> 1115||||Opera donata dall'artista in  
occasione della propria mostra antologica, presso la Civica Galleria  
d'Arte Moderna di Gallarate nel 1993.