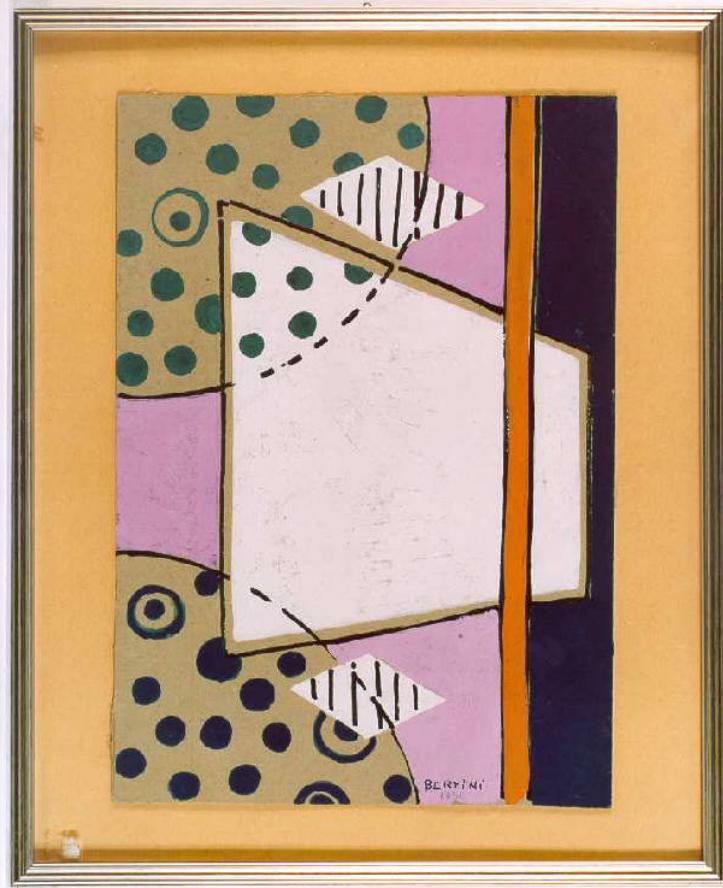


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669689
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di figure geometriche
SGTT - Titolo	Composizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA

PVCC - Comune	Gallarate
----------------------	-----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	685
INVD - Data	1993

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Gianni Bertini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1950
PRDU - Data uscita	1993

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertini Gianni
AUTA - Dati anagrafici	1922/
AUTH - Sigla per citazione	10001874

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	olio su cartone
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	39,5
MISL - Larghezza	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di polvere sulla parte bianca e rosa. Cadute di colore a destra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera pittorica costituita da una composizione di figure geometriche regolari e irregolari. Al centro un trapezio bianco posto orizzontalmente è intersecato a destra da una retta verticale e agli angoli da due semicerchi ritmati internamente da altri cerchi. Il colore è piatto e uniforme. Il colore è tonale; cromatico; caldo (bruni, arancio); freddo (verde, viola, bleu). La stesura è piatta. La luce è frontale.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE: figure geometriche.
--	----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	In basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRA - Autore	Gianni Bertini
----------------------	----------------

ISRI - Trascrizione	Bertini / 1950
----------------------------	----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	Al verso sul cartone protettivo in basso
-------------------------	--

ISRA - Autore	Maurizio Olivotto
----------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	opera donata alla Civica Galleria / in occasione della giornata della / grafica tenuta nel salone palazzo / unicipale di Gallarate il 15/9/91 / x Claudio Olivotto firma il fratello / Maurizio Olivotto
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro sulla carta protettiva in basso
ISRI - Trascrizione	Claudio Olivotto / nato il 27-4-1943 / a Bressanone / abita a Bressanone / via Elvas 62 / 39042 tel. 0472-32490
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro sul cartone protettivo in basso a sinistra
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	Registrata al n. 1294 / ZS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro a sinistra
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	Galleria / Bertini
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, a cura di Silvio Zanella, del 1983, l'opera rientra nel capitolo dedicato all'Astrattismo ed il Concretismo italiano (M.A.C.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Gallarate
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00623_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00623_02

FTAT - Note	1998 veduta frontale 20 x 25 cm
--------------------	-----------------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00623_03
FTAT - Note	1998 veduta frontale 20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00623_04
FTAT - Note	1998 veduta frontale 20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00623_05
FTAT - Note	1998 veduta frontale 6 x 6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00623_06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1993
FNTF - Foglio/Carta	fol. 69
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR

AN - ANNOTAZIONI

***||Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO
ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD||***||<015,A.T.
C.> Bertini G. - Composizione||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.
1> SC, NO, IM||<330,CORNICE,d,descrizione> XX secolo, originale;
legno modanato con paspartout||<330,CORNICE,t,testo misure> 81 x
61,5||<330,CORNICE,x,altezza in mm> 0810||<330,CORNICE,y,
larghezza in mm> 0615

OSS - Osservazioni