

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00669700

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Composizione di figure geometriche

SGTT - Titolo Apertura di due spazi opposti con percorsi di colore e risultanze in uno spazio negativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	702
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MB
PRVC - Comune	Monza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Francesco Frangi Reale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1990
PRDU - Data uscita	1994

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Frangi Reale Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1933/
AUTH - Sigla per citazione	10001412

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica acrilico su tela

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera ch erappresenta una composizione di forme geometriche regolari e irregolari strutturate secondo direttrici verticali. Il colore è caldo (giallo, rosa); freddo (verde, azzurro); piatto. La stesura è uniforme; sottile.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE: forme geometriche regolari e irregolari.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al verso sulla tela in basso a sinistra
ISRA - Autore	Francesco Frangi
ISRI - Trascrizione	R. F. Frangi, 1990 / cm.60 x 60 acrilico su tela
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a retro sul telaio in basso
ISRA - Autore	Francesco Frangi
ISRI - Trascrizione	"Apertura di due spazi opposti con percorsi di colore e risultanze in uno spazio negativo" / R. F. Frangi 1990/91
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro in alto a destra
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	n. 702 Frangi / Galleria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRA - Autore	Zanella
ISRI - Trascrizione	Inv. / 702 Frangi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a retro in basso a destra su etichetta
ISRI - Trascrizione	Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo1 / Maccagno (Varese) / Arte in Italia nel Secondo Dopoguerra / Tra Concretismo e Nuova Astrazione / 21 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002 / 42. Francesco Reale Frangi / Apertura di due spazi opposti con percorsi / di colore e risultanze in uno spazio negativo, 1990.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a retro in basso a destra su etichetta
ISRI - Trascrizione	Art Brokers s.r.l. Trasposrti Internazionali / Prestatore: Gam Gallarate / Autore: Frangi / Titolo: Apertura di due spazi...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	a retro in basso a destra su etichetta
ISRI - Trascrizione	Arte struttura, Milano / Autore: Real Francesco Frangi / Titolo: Apertura di due spazi opposti / con percorsi di colore e ri / sultanze in uno spazio negativo / Tecnica: acrilico su tela / Data: 1990/1991 cm. 60x60.

NSC - Notizie storico-critiche MADI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Frangi Reale Francesco
ACQD - Data acquisizione	1994
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_02
FTAT - Note	1998 veduta frontale 20 x 25 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_03
FTAT - Note	1998 veduta frontale 20 x 25 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_04
FTAT - Note	1998 veduta frontale 20 x 25 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_05
FTAT - Note	1998 veduta frontale 6 x 6 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_06
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0020-00634_07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Zanella S.
FNTD - Data	1994
FNTF - Foglio/Carta	fol. 71
FNTN - Nome archivio	Inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavadini, L
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74, 86 n. 42
BIBI - V., tavv., figg.	f. 42
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione
MSTL - Luogo	Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Zanella, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Formenti, Giulia
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	*** Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE RECUPERO ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD *** <015,A.T. C.> Frangi Reale F. - Apertura di due spazi opposti con percorsi di.. <030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1> SC, NO, IM <330, CORNICE,d,descrizione> XX secolo, originale; legno a cassetta <330, CORNICE,t,testo misure> 81,5 x 81,5 <330,CORNICE,x,altezza in mm> 0815 <330,CORNICE,y,larghezza in mm> 0815