

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669704
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione di forme geometriche mobili
SGTT - Titolo	Frattale 505

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA

PVCC - Comune	Gallarate
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Milano, 21
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	711
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Studio dell'artista Vittorio Garetto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1994
PRDU - Data uscita	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1994
DTSF - A	1994
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Garetto Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1929/
AUTH - Sigla per citazione	10001884

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	polistirolo
MTC - Materia e tecnica	olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera costituita da una composizione mobile di elementi triangolari di diverse dimensioni e colori componibili in infinite variazioni. Il colore è caldo (giallo, arancio, rosso, bruni); freddo (azzurro, verde). La stesura è sottile; uniforme; piatta.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONE: triangoli di dimensioni diverse.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Al centro
ISRA - Autore	Vittorio Garetto
ISRI - Trascrizione	Vittorio Garetto

NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'arte Moderna di Gallarate, del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Arte cinetica, programmata e di derivazione scientifica e tecnologica.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Garetto Vittorio
ACQD - Data acquisizione	1994
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-A0020-00643_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-A0020-00643_02

FTAT - Note 1998||vedutta frontale ||20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-A0020-00643_03

FTAT - Note 1998||vedutta frontale ||20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-A0020-00643_04

FTAT - Note 1998||vedutta frontale ||20 x 25 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-A0020-00643_05

FTAT - Note 1998||vedutta frontale ||6 x 6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-A0020-00643_06

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario del museo

FNTA - Autore Zanella S.

FNTD - Data 1994

FNTF - Foglio/Carta fol. 72

FNTN - Nome archivio Inventario dei beni mobili di uso pubblico

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore NR

BIBD - Anno di edizione NR

BIBH - Sigla per citazione NR

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Vederneditutticolori**MSTL - Luogo** Gallarate Centro di Cooperazione Sociale Il Melo,**MSTD - Data** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Zanella, Emma**FUR - Funzionario responsabile** Zanella, Emma**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002**AGGN - Nome** Formenti, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2009**AGGN - Nome** Carrù, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** NR**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

***||Data 21/08/2002: SCHEDA DA VERIFICARE||RECUPERO
 ISIS: Conversione "Dipinti" da DIP2/ISIS a OA/ICCD||***||<015,A.T.
 C.> Garetto V. - Frattale 505||<030,COMPILATORI,r,ruolo><rip.n.1>
 SC, NO, IM||<330,CORNICE,d,descrizione> privo di cornice|||A retro
 sui singoli pezzi è segnata la numerazione per il montaggio dell'opera.
 ||L'opera è una composizione mobile di vari pezzi di forme e misure
 diverse.||Opera donata dall'artista per interessamento di Emma Zanella.