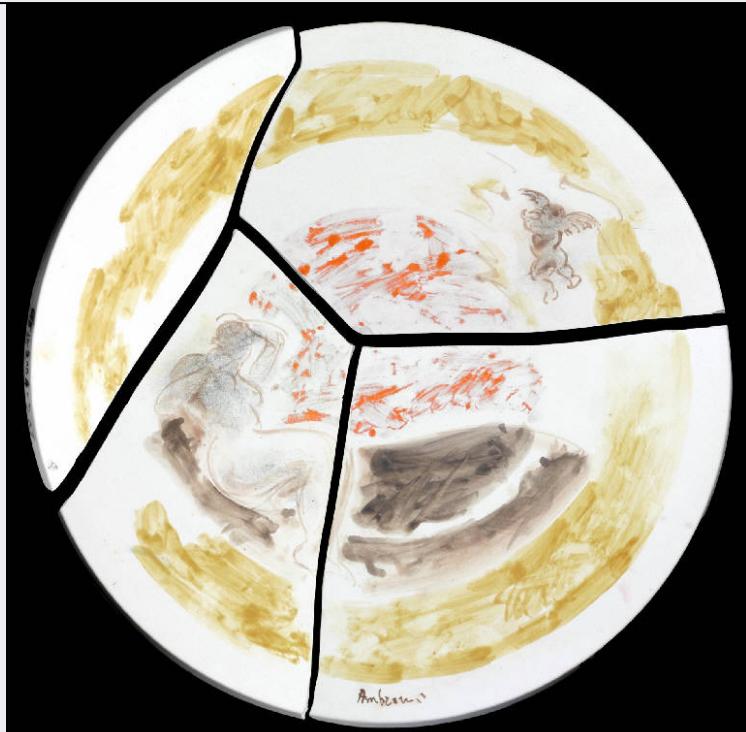


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00669862
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tondo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nudo femminile e puttino
SGTT - Titolo	Frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Viale Milano, 21

LDCM - Denominazione raccolta

Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1165

INVD - Data

2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

VA

PRVC - Comune

Varese

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCD - Denominazione

Studio dell'artista Ambrosini Aldo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

2004

PRDU - Data uscita

2005

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XXI

DTZS - Frazione di secolo

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

2004

DTSF - A

2004

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Ambrosini Aldo

AUTA - Dati anagrafici

1942/

AUTH - Sigla per citazione

10001634

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ceramica policroma

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISD - Diametro

48,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel frammento n. 4 è presente una crepa a retro in alto a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Opera di formato circolare in ceramica divisa in quattro frammenti che rappresenta una donna nuda sdraiata con un puttino posto sulla destra della composizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NUDI FEMMINILI: donna sdraiata; FIGURE mitologiche: puttino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Aldo Ambrosini
ISRI - Trascrizione	AMBROSINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, corsivo
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra su etichetta
ISRI - Trascrizione	ALDO AMBROSINI / "FRAMMENTO" / Z.A.T. / 20/6 / 2004 / MELO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. INV. 11650A

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra al centro sul bordo
ISRI - Trascrizione	MELO-2004-ZAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	
--------------------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	a retro in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	a retro al centro a destra
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	a retro in basso al centro
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	a retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbricazione
STMI - Identificazione	Bottega artigiana
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro al centro a destra
STMD - Descrizione	marchio di forma circolare con scritto all'interno lungo il perimetro: BOTTEGA ARTIGIANA "IL COCCIO"; al centro: LAVENO M. / ITALY
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a retro al centro a destra
STMD - Descrizione	marchio di forma rettangolare con al centro la scritta: LAVENO
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata concepita in 4 parti dall'artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Università del Melo
ACQD - Data acquisizione	2005

ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0070-00958_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-A0070-00958_02
FTAT - Note	19 x 12.5 cm
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti G.
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di uso pubblico.
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	fol. 117
FNTN - Nome archivio	Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tondi ceramici per un museo
MSTL - Luogo	Gallarate, Università del Melo, , 2004
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tondi ceramici per un museo
MSTL - Luogo	Cerro di Laveno Mombello, Palazzo Perabò, , 2004
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tondi ceramici per un museo
MSTL - Luogo	Castellanza, Villa Pomini, , 2005
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Carrù, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	NR