

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669277
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile che golosamente apre una lattina di frutta in scatola
SGTP - Titolo proprio	Cirio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_p

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12101
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00002712
AUTN - Nome scelto	Cappiello Leonetto
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	SK000005

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Atelier d'Art Devambez
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ 32 rue Beaujon - Torino/ piazza Statuto 10

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	99.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, lievi pieghe, lacerazioni ai margini, tracce di residui di sporco, tracce di inchiostro, strappi, tracce di colla che traspaiono a causa del nastro adesivo che era incollato sul verso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; contenitori in latta; scatolette di frutta sciroppata; contenitori in vetro; vasetti di conserve. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; frutta e ortaggi; ciliegie; ciliegie bianche; albicocche; carciofi; peperoni; pomodori; fagiolini; conserve a base di frutta; confetture; confettura di pesche; confettura di fragole; pesche sciroppate; pere sciroppate; conserve a base di ortaggi; conserva di pomodoro; giardiniera; pomodoro pelato. Nomi: Cirio; Francesco Cirio; Pietro Cirio; Clemente Cirio; Cirio Bandini Narizzano; Società Generale delle Conserve Cirio; Torino; San Giovanni a Teduccio; giardiniera all'aceto. Luoghi: Italia; Napoli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

CIRIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

LCappiello/ 923

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

"LES NOUVELLES AFFICHES CAPPIELLO"/ ATELIER D'ART DEVAMBEZ// 32 RUE BEAUJON-PARIS/ 10 PIAZZA STATUTO-TORINO (9)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di**

documentaria

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	STAMPATO IN ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RIPRODUZIONE VIETATA A SENSI DI LEGGE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, sulle raffigurazioni delle lattine di prodotto
ISRI - Trascrizione	PESCHE GIALLE/ ALLO SCIROPPO// GENERALE DELLE CO[...] /CIRIO/ GIA' P.C. CIRIO BANDINI M[...] / FAGIOLINI AL NA[...] / Sede Sociale/ SAN GIOVANNI/ PRES[...] - NAPOLI/ SAN GIOVANNI A TEDUCCIO - CASTEL// PERE BIANCHE/ ALLO SCIROPPO// CARCIOFI AL NAT[URALE]/ SOCIETA' GENERALE DELLE CO[...] / già PIETRO E CLEMENTE CIRIO - BAN[...] / NAPOLI. SAN GIOVANNI A TE[DUCCIO]/ FABBRICHE: S. GIOVANNI// [SOCI]ETA' GENERALE DELLE CO [...] / CIRIO/ GIA' P.e C. CIRIO BANDINI NARIZZA[...] / PISEL[LI]/ GENERALE DELLE CONSERV[E]/ CIRIO/ P.C. CIRIO BANDINI NARIZZANO e SI[...] / [S]AN GIOVANNI A TEDU[CCIO]/ PRESSO NAPOLI/ VERO FRUTTO DI POMODORO CIRIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	inglese/ francese/ tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, sulle raffigurazioni delle lattine di prodotto
ISRI - Trascrizione	CIRIO BRAND/ FRUIT SALAD// CIRIO BRAND/ APRICOTS// CIRIO BRAND/ WHITE CHERRIES// CIRIO BRAND/ CHERRIES/ ITALIAN/ TRADE/ PRODUCE// ITALIAN/ TRADE/ MARK/ PRODUCE// PEPPERS/ SOCIETA' CIRIO/ SAN GIOVANNI A TEDUCCIO/ ITALY// TOMATOES// RED CHERRIES/ CIRIO[...]// CIRIO/ PICKLES/ GIARDINIERA ALL'ACETO/ VARIANTES/ AU VINAGRE/ [...] NAPLES// CONFITURES/ CIRIO/ FRAGOLE/ FRAISES/ ERDBEEREN/ STRAWBERRIES// CIRIO BRAND/ PLUM TOMATES
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12101 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: 19; UNA LIRA; personificazione dell'Italia

NSC - Notizie storico-critiche

Leonetto Cappiello incontrò Édouard Devambez a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l'atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo. Sul sito della fabbrica di conserve Cirio, è presente una rassegna di interessanti manifesti storici, tra cui quello in esame, visionabili online all'indirizzo <http://www.cirio.it/spot-cirio-arte.php>; sito consultato in data 15-09-14.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	12101_VE 47588
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rennert, J.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S0000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	S0000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti Mele
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S0000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 458
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	I manifesti Mele. Immagini aristocratiche della “belle époque” per un pubblico di Grandi Magazzini
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Informazioni sulla collaborazione tra Devambez e Cappelletto: http://www.devambez.com/en/vertus/#1 . Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 143.7 x l 103.8. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario.