

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 02021513

**ESC - Ente schedatore** R03

**ECP - Ente competente** S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** ANIMALI e FIORE

**SGTT - Titolo** Due rane su fiore di loto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** MI

**PVCC - Comune** Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Poldi Pezzoli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Manzoni, 12       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Poldi Pezzoli   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 5670 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2008 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia            |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BS                   |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Palazzolo sull'Oglio |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | casa Lanfranchi                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |

### PRD - DATA

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1962 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 2005      |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1850               |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito giapponese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | avorio tinto   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | avorio dipinto |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | corno          |

#### MIS - MISURE

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | mm |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 44 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | 39 |
| <b>MISP - Profondita'</b> | 25 |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Netsuke-okimono raffigurante due rane posate su un fiore di loto (hasu); gli occhi dei due anfibi sono intarsi di corno. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | ANIMALE: rane; FIORI: hasu (loto)  |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Taglietti, Maria |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2005             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/Milano        |

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano           |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-2o090-00290_01   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-2o090-00290_02   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | retro                   |

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale     |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-2o090-00290_03  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-2o090-00290_04  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-2o090-00290_05  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lanfranchi G.U.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 69 n. 226   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. XLVIII  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Netsuke  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 216 n. 233  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena, Francesco  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Di Lorenzo, Andrea   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Le rane (kawazu o kaeru) con la pelle liscia sono messaggeri della pioggia di primavera, indispensabile perché inonda i campi di riso e fa germogliare i semi; si riteneva inoltre che le rane della pioggia (amagaeru) fossero in grado di attirare la pioggia gracidando. L'usanza di mettere nella propria borsa una piccola rana di porcellana invetriata ebbe origine nel periodo Edo (1615-1868) e persiste ancora oggi: poiché il termine kaeru è omofono del vocabolo che significa "tornare", si vuole così augurare che i soldi spesi possano presto essere sostituiti da altro denaro; per lo stesso motivo, i mercanti considerano le rane simbolo di clienti che ritornano, e quindi di profitto: i |

proprietari di ristoranti e locande, per esempio, sistemano statuette in ceramica di rane all'ingresso dei loro locali.