

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02021549

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANIMALE FANTASTICO

SGTT - Titolo Shokuin

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 5429 |
| INVD - Data | 2008 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BS |
| PRVC - Comune | Palazzolo sull'Oglio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa Lanfranchi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1962 ante |
| PRDU - Data uscita | 2005 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Gyokushin |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | NR |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001986 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio tinto |
| MTC - Materia e tecnica | avorio dipinto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 26 |
| MISP - Profondita' | 15 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In questo netsuke le caratteristiche dello shokuin, animale fantastico noto anche come "kirin dal viso di uomo", sembrano combinarsi con quelle del tengu sanjin. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ANIMALI FANTASTICI: shokuin |
| NSC - Notizie storico-critiche | Comunque sia, questa stessa creatura è il soggetto di un noto netsuke conservato nella collezione di Joseph Kurstin, opera del netsukeshi Ohinata, attivo nel XVIII secolo; un altro esemplare pressoché identico, firmato da Unjudo Shumemaru, anch'egli attivo nel Settecento, si trova nella collezione Go del Museo Nazionale di Tokyo (Arakawa 1983, p. 32, figg. 36-38). Per un netsuke di analogo soggetto e impostazione molto simile, si veda Okada 1951, fig. 15. Non abbiamo notizie relative a Gyokushin, autore di questo netsuke. La stessa firma compare in un esemplare della collezione Werdelmann di Düsseldorf, raffigurante l'immortale taoista Gama Sennin (Jirka-Schmitz 2005, p. 299): siamo tuttavia propensi a datare questo esemplare della collezione Lanfranchi alla seconda metà del XIX secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Taglietti, Maria |
| ACQD - Data acquisizione | 2005 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo R03 OA-2o090-00327_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo R03 OA-2o090-00327_02

FTAT - Note retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo R03 OA-2o090-00327_03

FTAT - Note firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo R03 OA-2o090-00327_04

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo R03 OA-2o090-00327_05

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Netsuke

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 215 n. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lanfranchi G.U.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione NR

BIBN - V., pp., nn. p. 72 n. 246

BIBI - V., tavv., figg. tav. LII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Arakawa H.

BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione NR

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 36-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Okada Y. |
| BIBD - Anno di edizione | 1951 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Jirka Schmitz P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 299 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Morena, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Lo shokuin, noto anche come "kirin dal viso di uomo", è un animale fantastico, illustrato nella sezione del Soken kisho (1781) dedicata alle opere di Yoshimura Shuzan. In questo netsuke, però, le caratteristiche dello shokuin sembrano combinarsi con quelle del tengu sanjin, anch'esso descritto nel Soken kisho, tra le opere di Unjudo Shumemaru. Entrambi questi animali sono descritti per la prima volta nello Shan hai jing, classico cinese del IV-III secolo a.C. In realtà l'immagine dello shokuin presente nella versione illustrata dello Shan hai jing non mostra caratteristiche vicine all'animale raffigurato in questo nostro netsuke, essendo lì rappresentato come un lungo serpente dotato di numerose teste; più somigliante è, invece, l'immagine dello shokuin presente nell'enciclopedia Wakan sansai zue (1712-1716), versione giapponese di un testo cinese del 1607, nella quale esso è raffigurato con una sola testa su un corpo di drago. |