

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02021550 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | scultura      |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | CREATURA FANTASTICA |
| SGTT - Titolo          | Shojo con bambino   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |         |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Poldi Pezzoli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Manzoni, 12       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Poldi Pezzoli   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 5449 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2008 |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA               |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia            |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BS                   |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Palazzolo sull'Oglio |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | privata                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | casa Lanfranchi                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |

##### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1962 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 2005      |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1875 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1899 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gyokuhosai Ryuchin    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | seconda metà sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001987              |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | avorio tinto   |
| MTC - Materia e tecnica | avorio dipinto |
| <b>MIS - MISURE</b>     |                |
| MISU - Unita'           | mm             |
| MISA - Altezza          | 33             |
| MISL - Larghezza        | 38             |
| MISP - Profondita'      | 25             |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lo shojo è avvolto in una foglia di loto che gli fa da abito; nella mano destra tiene una bottiglia e in quella sinistra una tazza; gli arti sono evidentemente di ambito marino, con la pelle squamata e le zampe palmate. Il bambino alle sue spalle lo indica con la mano destra e sembra, per l'espressione del volto, dileggiarlo. I due fori dell'himotoshi si trovano sul lato inferiore.  |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | CREATURE FANTASTICHE: shojo; PERSONAGGI: bambino; PIANTA: loto; OGGETTI: bottiglia, tazza   |
| NSC - Notizie storico-critiche  | A proposito di un suo pezzo con Asahina Saburo, il Meinetzshagen (Card Index 8) scriveva che "Gyokuhosai Ryuchin was among the most brilliant netsuke carvers of his period, and not surpassed by any in his particular style of minutely detailed sukishi-bori, and even allowing for the fact that probably less than half of the recorded examples are his authentic work, he must have been a prolific worker, taking in consideration the amount of careful detailed he lavished on his netsuke. His design have originality, the composition of the groups shows fine artistry and feeling, while his technical skill in face of the difficulties involved in such fine and minute work are beyond criticism. His best pieces are gems of art, the inlaid parts being restrained tho' enterely effective"; ricordava infine che la sua firma si presenta in molte varietà, a volte accompagnata da un kao.  Per un altro pezzo di Ryuchin nella collezione Lanfranchi inv. n. 5403. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | legato           |
| ACQN - Nome               | Taglietti, Maria |
| ACQD - Data acquisizione  | 2005             |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/Milano        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà privata                        |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |

**CDGI - Indirizzo**

Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_01**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_02**FTAT - Note** retro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_03**FTAT - Note** lato sinistro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_04**FTAT - Note** lato inferiore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_05**FTAT - Note** firma**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_06**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_07**FTAT - Note** particolare**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** R03 OA-2o090-00328\_08**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Netsuke                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 215 n. 190             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lanfranchi G.U.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 317                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. LXV                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Brockhaus A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1905                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 152                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Jonas F.M.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1928                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 130, 147              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Okada Y.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1951                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ueda R.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 224 n. 142             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Davey N.K.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 125-126 nn. 367-371   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lazarnick G.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II pp. 887-889                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lazarnick G.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I p. 424                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Jirka Schmitz P.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 321   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena, Francesco                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Di Lorenzo, Andrea                             |