

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02021582

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione UOMO

SGTT - Titolo Ikebana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |   |
|--|---|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 5566  |
| <b>INVD - Data</b>   | 2008  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BS  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Palazzolo sull'Oglio                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | casa Lanfranchi                               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1962 ante                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2005  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XIX/ XX                                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/ inizio                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1890  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1910  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito giapponese                             |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>                   | esecutore                                     |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | avorio tinto                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | avorio dipinto                                |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 58  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 64  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                                  | 45  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Okimono di notevoli dimensioni, composto come assemblaggio di più pezzi di avorio, raffigurante un uomo seduto intento a raccogliere un mazzo di fiori in una fascina; la composizione floreale sarà probabilmente accolta nel vaso biansato che sta posato su un basso mobiletto a due cassetti sistemato alla destra dell'uomo. Ai piedi del personaggio si vede una scatola contenente gli attrezzi da lavoro; all'obi tiene appesa, grazie ad un netsuke, una borsa da tabacco (tabako-ire) con tanto di pipa (kiseru) nell'astuccio (kiseruzutsu).

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR |
|----------------------------------|----|

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: uomo; OGGETTI: mazzo di fiori, vaso, mobiletto, attrezzi da lavoro; ABBIGLIAMENTO: obi (cinta), tabako-ire (borsa da tabacco), kiseru (pipa), kiseruzutsu (astuccio)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |        |
|---------------------------------|--------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | legato |
|---------------------------------|--------|

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Taglietti, Maria |
|--------------------|------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2005 |
|---------------------------------|------|

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/Milano |
|----------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
|-------------------------------------|--|

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |
|-------------------------|--------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-2o090-00360_01 |
|-------------------------------------|-----------------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-2o090-00360_02 |
|-------------------------------------|-----------------------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>FTAT - Note</b> | retro |
|--------------------|-------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 OA-2o090-00360_03 |
|-------------------------------------|-----------------------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>FTAT - Note</b> | firma |
|--------------------|-------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-2o090-00360_04                          |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-2o090-00360_05                          |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | R03 OA-2o090-00360_06                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Netsuke  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 214 n. 166                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2008   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Morena, Francesco                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Di Lorenzo, Andrea                             |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Firma non identificata.                        |