

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 02021596 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | UOMINI, OGGETTI |
| SGTT - Titolo | Lite tra un lottatore di sumo e due uomini |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--|---|
| INVN - Numero | 5390 |
| INVD - Data | 2008 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BS |
| PRVC - Comune | Palazzolo sull'Oglio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa Lanfranchi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1962 ante |
| PRDU - Data uscita | 2005 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | scuola di Edo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | avorio dipinto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| MISP - Profondita' | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena mostra un irsuto lottatore di sumo, vestito solo del tradizionale perizoma e armato di una spada in legno che brandisce con la mano destra, battersi contro due avversari; ha i denti serrati in una morsa, l'occhio destro chiuso e un vistoso bernoccolo sul cranio. Uno dei rivali tiene il lottatore per il petto, mentre è a sua volta trattenuto all'orecchio dal braccio sinistro del lottatore; questi controlla la foga del secondo avversario, raffigurato in un'espressione di evidente sofferenza, calpestandolo con il piede destro sul collo e il ginocchio sinistro tra le gambe; l'uomo tenta di reagire trattenendo il lottatore per il perizoma e per la fiasca che gli pende dalla spada. Gli abiti dei due uomini sono decorati con un tappeto fitto di punti minuti.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: lottatore di sumo, uomini; OGGETTI: spada, fiasca; ABBIGLIAMENTO: perizoma, abiti decorati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

Taglietti, Maria

ACQD - Data acquisizione

2005

ACQL - Luogo acquisizione

MI/Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus

CDGI - Indirizzo

Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-2o090-00374_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-2o090-00374_02

FTAT - Note

retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

R03 OA-2o090-00374_03

FTAT - Note

particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-2o090-00374_04 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Netsuke |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 212 n. 122 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lanfranchi G.U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 285 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. LX |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Meinertzhagen |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II p. 1006 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Morena, Francesco |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Una scena del tutto analoga a questa caratterizza un netsuke firmato Koretami (o Zemin) illustrato dal Meinertzhagen (1986, II, p. 1006); lo studioso segnalava inoltre l'esistenza di un manju in collezione Hindson caratterizzato dalla presenza di una decorazione analoga. |
|---------------------------|---|