

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 02021640

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione DIVINITA', OGGETTI, ANIMALI, PIANTE

SGTT - Titolo Set composto da inro, ojime, netsuke

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5581

INVD - Data 2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BS

PRVC - Comune Palazzolo sull'Oglio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa Lanfranchi

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1962 ante

PRDU - Data uscita 2005

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1910

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tosen
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	10002032
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	Legno laccato
MTC - Materia e tecnica	Legno dorato
MTC - Materia e tecnica	Avorio tinto
MTC - Materia e tecnica	Avorio dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISV - Varie	Varie
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il set è composto da Inro, Ojime e Netsuke. Inro a tre scompartimenti in legno laccato e dorato, decorato in hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta") e takamaki-e ("pittura cosparsa in rilievo"); da un lato è raffigurata una scena con una gru (tsuru), una roccia, un albero di pruno (ume) e alcuni fusti fogliati di bambù (take); sull'altro lato la decorazione mostra una tartaruga millenaria (minogame) su corso d'acqua, ancora tra bassi cespugli di bambù (take) e rami fioriti di pruno (ume). L'ojime ha una forma sferica, suddivisa in varie sfaccettature regolari. Il netsuke raffigura Daikoku, uno dei Sette Dei della Fortuna (Shichifukujin), seduto, mentre con il braccio sinistro abbraccia un "bambino cinese" (karako); quest'ultimo accarezza il carapace di una tartaruga millenaria (minogame), attratta dai movimenti della mano destra della divinità.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: tsuru (gru), minogame (tartaruga millenaria); PAESAGGIO: corso d'acqua; PIANTE: ume (alberi di pruno), take (bambù); ROCCIA; PERSONAGGI: Daikoku (Shichifukujin, uno dei Sette Dei della Fortuna), karako (bambino cinese)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Taglietti, Maria
ACQD - Data acquisizione	2005
ACQL - Luogo acquisizione	MI/Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00427_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00427_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00427_03
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00427_04
FTAT - Note	firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00427_05
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-2o090-00427_06
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Netsuke
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 219 n. 308

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Morena, Francesco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Lorenzo, Andrea

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Inro e netsuke sono legati dalla comune scelta di motivi decorativi connessi con la longevità e con l'auspicio per una lunga vita.