

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01977997
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scatola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cesto con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	deposito
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldo (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Savona, 39
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche

Padiglione 17 A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

G 00410

INVD - Data

1876 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

Italia

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

CO

PRVC - Comune

Moltrasio

PRVL - Localita'

Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

casa

PRCQ - Qualificazione

privata

PRCD - Denominazione

Casa Lucini Passalacqua

PRCM - Denominazione
raccolta

Collezione privata Lucini Passalacqua

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1890 ante

PRDU - Data uscita

1890

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1899

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

manifattura giapponese

ATBR - Riferimento
all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ invetriatura

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ laccatura

MTC - Materia e tecnica

ceramica/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	17
MISP - Profondita'	15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di restauro sulla parte superiore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scatoletta a forma di conchiglia (kaigatakogo) in ceramica smaltata tipo craquelé in marrone chiaro, con due aree laterali in verde colante sottocoperta. Decorata esternamente con cesto di fiori laccato in oro (toshitsu).
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: cesto. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	JPN
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	all'interno
ISRI - Trascrizione	non identificata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Lucini Passalacqua Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1890
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00022_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00022_02
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Orsini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Morena F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	P. Amadini (documentazione in Museo) suggeriva una manifattura di Oribe, che potesse trattarsi di un bruciaincensi (kogo) e una datazione al periodo Edo (1603-1867); pensava inoltre che fosse un "Oggetto particolare per la laccatura della ceramica"; ricordava infine che è uguale al n. inv. G21.