

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00195848
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	RA
RSEC - Codice bene	1000195847

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassa di urna
OGTT - Tipologia	cubica, decorata
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ARREDI FUNERARI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCN - Denominazione attuale	Antiquarium del Palazzone
LDCU - Indirizzo	Ponte S. Giovanni (PG)
LDCS - Specifiche	Magazzino

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRL - Altra località	Loc. Elce, Via Antinori

## UB - DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 647742

INVD - Data 2014

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo Tomba dei Cacni

DSCT - Motivo scavo clandestino

DSCD - Data 2003

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento II a.C.

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica travertino/ scalpellatura, levigatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 56

MISL - Larghezza 58

MISP - Profondità 47

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Sulla fronte della cassa, al di sopra di uno zoccolo decorato da quattro rosette è scolpita ad altorilievo una scena di combattimento con cinque personaggi. Perno della composizione è il guerriero a cavallo con scudo sulla sinistra e spada protesa sulla destra, che avanza verso sinistra travolgendo due uomini armati già caduti a terra. Alle due estremità della composizione, sono collocati in posizione speculare due guerrieri con elmo, scudo e spada, vestiti con una corta tunica, la lorica ed un mantello agganciato sul petto da una grossa borchia. Sul fondo della scena si intravede una cinta muraria con torri.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione integro

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2013

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione sequestro

ACQD - Data acquisizione 2013

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giorgi F.

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

dig2014 - 137

**BIL - Citazione completa**

Bibliografia di riferimento: G. Cifani, L'Ipogeo dei Cacni a Perugia: cronologia e ideologia, in La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall'Arma dei Carabinieri. Catalogo della Mostra, Roma 23 gen.-16 mar. 2014, Roma 2014, pp. 178-210, n. 12

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Giorgi F.

**RSR - Referente scientifico**

Cenciaioli L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cenciaioli L.