

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01978160
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	S27

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	bloccalama
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi vegetali
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	deposito
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldo (ex)
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Savona, 39

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**LDCS - Specifiche**

Padiglione 17 A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

G 00594, 595

**INVD - Data**

1876 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS - Stato**

Italia

**PRVR - Regione**

Lombardia

**PRVP - Provincia**

MI

**PRVC - Comune**

Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia**

casa

**PRCQ - Qualificazione**

privata

**PRCD - Denominazione**

Casa Giussani

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione privata Giussani

### PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso**

1908 ante

**PRDU - Data uscita**

1908

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1800

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1867

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione**

manifattura giapponese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

bronzo

**MTC - Materia e tecnica**

seta

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	1,5
<b>MISP - Profondita'</b>	2,7
<b>MISN - Lunghezza</b>	27,6

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due blocca lama ( jitte) in bronzo, decorato a incisione (kebori) con motivi fitomorfi (karakusa), ad ognuno dei quali si lega un fiocco in seta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi decorativi: motivi fitomorfi.

### NSC - Notizie storico-critiche

Il blocca lama ( jitte) era utilizzato nel periodo Edo dagli agenti di polizia per bloccare le lame dei delinquenti. Nonostante questi ultimi non avessero il permesso di portare spade, riservate solo ai samurai, spesso nascondevano armi corte sotto gli abiti: i poliziotti potevano difendersi solo utilizzando lo jitte. Solitamente in ferro, i blocca-spada avevano - come in questi due esemplari - un fiocco in seta, il cui colore identificava il commissariato di appartenenza.||In linea generale gli jitte non presentavano alcuna decorazione. Questi due esemplari costituiscono perciò una sorta di rarità, anche se vi erano alcuni corpi speciali attivi nella prefettura di Edo che si distinguevano proprio per portare con sé jitte decorati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giussani Carlo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-6c070-00245_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 OA-6c070-00245_02

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	NR
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101, 130, n. 92

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello, Sforzesco, 1995
<b>MSTD - Data</b>	NR

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Orientalia
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Castello Sforzesco, 2007-2009
<b>MSTD - Data</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2009
<b>CMPN - Nome</b>	Morena F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Orsini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Morena F.