

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01978166
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
EPR - Ente proponente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0301978166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	impugnatura di pugnale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Topo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	capannone
LDCQ - Qualificazione	deposito
LDCN - Denominazione	Acciaierie Ansaldi (ex)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Savona, 39

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

LDCS - Specifiche

Padiglione 17 A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

G 00601

INVD - Data

1876 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1700

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1867

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura giapponese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno

MTC - Materia e tecnica

pelle di pesce

MTC - Materia e tecnica

seta

MTC - Materia e tecnica

ottone

MTC - Materia e tecnica

bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita'

cm

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'impugnatura (tsuka) è in legno, rivestita di pelle di pesce (same) a sua volta ricoperta da un cordoncino di seta (tsuka-ito) intrecciato di colore blu. I fornimenti (koshira, fuchi e kojiri) sono in semplice

	ottone; dello stesso materiale è anche il manicotto (habaki). Sono inoltre presenti due menuki in bronzo dorato, raffiguranti un topolino su una balla di riso.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 26 (TOPO); 47 I 14 31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: topo. Oggetti: balla di riso.
NSC - Notizie storico-critiche	Si data ampiamente alla seconda metà del periodo Edo (1603-1867).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 OA-6c070-00271_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferranti F.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4a
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Morena F.
FUR - Funzionario responsabile	Orsini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Morena F.