

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01978188 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |
| EPR - Ente proponente           | S27      |

## OG - OGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                            |
| OGTD - Definizione     | rompispada                 |
| SGT - SOGGETTO         |                            |
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi floreali |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | capannone                                  |
| LDCQ - Qualificazione                    | deposito                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Acciaierie Ansaldo (ex)                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Savona, 39                             |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |

LDCS - Specifiche

Padiglione 17 A

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero

G 00627

INVD - Data

1876 post

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1700

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1799

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

manifattura giapponese

ATBR - Riferimento  
all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

metallo

MTC - Materia e tecnica

legno/ laccatura

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'

cm

MISR - Mancanza

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Rompispada con lama in metallo, impugnatura (tsuka) e fodero (saya) in legno intagliato e laccato di rosso.

DESI - Codifica Iconclass

48 A 98 3

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

Elementi decorativi: fiori.

**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di  
appartenenza

firma

ISRL - Lingua

JPN

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | ideogrammi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | non nota   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Masamune   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Questo tipo di arma è noto in giapponese con il nome hachiwari, letteralmente "spacca calotta", oppure Kabutowari, "spacca elmo". Si tratta di una sorta di stiletto con lama smussata solitamente lungo tra i 30 e i 35 cm (raramente raggiunge i 45 cm.). Si caratterizza per la presenza di un uncino sul dorso, nei pressi dell'impugnatura. La sua funzione era quella di arpionare la spada dell'avversario per spezzarne la lama. Lo hachiwari poteva essere anche usato per penetrare l'armatura del nemico, mentre non è plausibile che riuscisse a rompere un elmo, poichè quest'ultimo solitamente era realizzato in ferro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Milano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | R03 OA-6c070-00359_01  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Morena F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Orsini C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Morena F.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'individuazione e la lettura della firma sono di P. Amadini (documentazione in Museo).  |