

SCHEDA



641

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01978201

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

EPR - Ente proponente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessuto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crisantemi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | capannone |
| LDCQ - Qualificazione | deposito |
| LDCN - Denominazione | Acciaierie Ansaldo (ex) |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Savona, 39 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco |
| LDCS - Specifiche | Padiglione 17 A |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | G 00641 |
| INVD - Data | 1876 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura giapponese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tessuto/ operato |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 61 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| specifiche | scolorito |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tessuto operato con fili in oro cartaceo. Fondo rosso aranciato, disegno policromo in oro cartaceo di tralci (karakusa) a uno stelo (hitoe zuru) con fogliame, sopra i quali sono allineati in file orizzontali e parallele e sfalsate diagonalmente crisantemi di grande dimensioni bianchi a sedici petali (juruku yaye giku). |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 3; 25 G 41 (CRISANTEMI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Elementi decorativi: tralci floreali. Fiori: crisantemi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello (?) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro (?) |
| ISRI - Trascrizione | 279 (bianco) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Montato su cornice e vetro. Il tessuto fu acquistato presso Enrico Bonomi il 2 giugno 1904 per lire 9. (Descrizione e note sono quelle in archivio Museo). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bonomi Enrico |
| ACQD - Data acquisizione | 1904 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Milano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 OA-6c070-00401_01 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome | Morena F. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Orsini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2009

RVMN - Nome

Morena F.